

O CARNAVAL ABULICO DOS PARTIDOS...

Estamos na semana do Carnaval e por isto os líderes políticos dizem, com referência aos acontecimentos: — "Não há nada". O mesmo foi dito em dezembro, por causa do Natal. Janeiro era o ano novo, como novembro fora Finados. Fim do Carnaval virá a quaresma e, encerrando-a, a Semana Santa. Então, estaremos em abril. Prometem os partidos, nesse mês, tomar as primeiras decisões tocantes à sucessão presidencial. Não é impossível, entretanto, que para isso venham ainda a aguardar o término das comemorações juninas...

EINSTEIN CONDENA a corrida armamentista

Novo York, 13 (R.U.) — Albert Einstein declarou hoje, numa conferência televisada para esta cidade, que se a bomba de hidrogênio vier a ser empregada causaria "o aniquilamento de toda a vida sobre a terra, dentro das possibilidades técnicas".

Conferência secreta em Bangkok Diplomatas norte-americanos estudam medidas para conter a expansão comunista

Bangkok, 13 (U.P.) — Uma importante conferência secreta entre os principais diplomatas norte-americanos no Extremo Oriente, cujo propósito, presume-se, seja discutir o que farão os Estados Unidos para conter a expansão comunista, começou às 9 horas de hoje no edifício da embaixada dos Estados Unidos nesta capital.

Paz e negócios

De 7 a 18 deste mês deverá realizar-se em Chicago, uma Feira Internacional de Comércio. Com essa denominação modesta, passaria talvez despercebida aos líderes da política internacional, o que de algum modo importa dizer, os pioneiros da paz universal. E por isso mesmo já se anuncia que, diferentemente das exposições levadas a efeito em outros países, sob o patrocínio oficial, constituirá um acontecimento. Pelo seu nome, muito sugestivo, logo se vê: Comércio, Prosperidade e Paz Mundial. Pondere-se, que, nas mais importantes Conferências realizadas depois da guerra, a base dos assuntos é o comércio internacional, tendo por finalidade a paz que desde muitos anos se tem procurado atingir. Aquela feira — diríamos melhor, aquele Congresso — é a primeira a realizar-se mais próximo aos Estados Unidos, por ter sido adia para 1951 a de Detroit.

DUELARAM-SE DA TRIBUNA CONSERVADORES E SOCIALISTAS

Churchill disse que o resultado das eleições influenciará o futuro do mundo — Attlee não promete mais gasolina e mais cigarros — 34 milhões votarão

Londres, 13 (U.P.) — As eleições parlamentares gerais de 23 deste mês estão habilitadas a aparecer... 34.310.306 ingleses e inglesas, assim discriminados, conforme as respectivas regiões:

A guerra fria no petróleo

Paris, 13 (A.F.P.) — A questão do petróleo é objeto de três querelas: uma entre os conservadores ingleses e os trabalhistas, os quais encontram argumentos opostos para alimentar sua campanha eleitoral; a segunda, entre a Inglaterra e a Austrália; a terceira, finalmente, entre a Commonwealth e o seu conjunto, e os Estados Unidos. Winston Churchill, para ganhar as simpatias de todos os eleitores, que possuem automóvel e dele não podem servir-se, assegura que a gasolina poderia muito bem ser vendida livremente na Inglaterra, e que seu partido não hesitaria em tomar uma medida tão simples. É preciso acreditar que o raciocínio tem o seu valor, a se constatar o vigor com que os trabalhistas se esforçam em refutá-lo. O próprio Attlee, e Gellie, ministro dos Combustíveis, esforçam-se em demonstrar aos seus ouvintes que a gasolina na venda livre significaria maior consumo, isto é, maior importação, e daí uma crescente saída de dólares do Reino Unido, não podendo se permitir a esse luxo, tinha que reduzir a importação de gêneros alimentícios pagos em dólares. Em outros termos, se alguns ingleses privilegiados, proprietários de veículos, podem fazer livremente turismo, a população inteira deverá apertar ainda mais o cinto. Inteligentemente, o sedutor raciocínio de Churchill apoiou-se em um exemplo, o da Austrália. Quando, há cerca de dois meses, teve lugar a campanha eleitoral naquele país, o conservador Menzies fez inicialmente promessas assás vagas sobre esta questão de gasolina livre. No final de sua campanha, diante do interesse suscitado, teve que assumir compromissos formais. Ora, seu partido obteve a maioria. E os que cumprir a promessa, é o

NOVA TEORIA

Novo York, 11 (U.P.) — A nova teoria do dr. Albert Einstein, conhecida pelo nome de "Teoria da Relatividade", foi publicada em forma de apêndice, em 14 páginas, em seu antigo livro "O Significado da Relatividade". Como se esperava, apenas uma palavra da teoria é compreensível para o leitor comum.

PELA EXPULSAO

Washington, 13 (U.P.) — O representante democrata John E. Rankin declarou que o elemento chinês deve ser expulso dos Estados Unidos por causa de suas atividades pró-comunistas, motivo por que Einstein já deveria ter sido expulso dos Estados Unidos há muito tempo.

De Gaulle em nova tentativa

Novo York, 13 (Londy, Po, U.P.) — De Gaulle está fazendo um novo esforço no sentido de apressar o governo da França.

Mao Tse-Tung "aprende" em Moscou

Protesto a França contra o bombardeio de instalações em Xangai

Hong Kong, 13 (U.P.) — Tan Kai-lee, alto funcionário do governo comunista de Pequim, declarou a U.P. que Mao Tse-Tung está prolongando sua estadia em Moscou para um estudo da situação da experiência comunista soviética e obter informações de primeira mão que o ajudem na direção da construção da nova China.

AVISO FOTO PREUSS

AVISO FOTO PREUSS

"EXAGERO NOS RUMORES DE GUERRA"

Novo York, 13 (U.P.) — "Creio haver certo exagero nos rumores sobre risco de guerra imediata", declarou John F. Dulles, um dos líderes da política externa do Partido Republicano, em uma conferência patrocinada pelo Conselho Federal das Igrejas de Cristo e outras organizações religiosas.

OS COMUNISTAS PERTURBAM

Londres, 13 (De R.H. Shackford, U.P.) — Elementos comunistas tentaram perturbar um comício trabalhista quando o primeiro ministro Clement Attlee iniciou a campanha eleitoral pelas 7 bancas que correspondem à Esquerda na Câmara dos Comuns. Attlee pronunciou o primeiro discurso de sua campanha na Esquerda no povoado de Greenock. O primeiro ministro falou em apoio da candidatura de Hector McNeill, ministro de Estado, que luta intensamente para evitar a deslocação de seu cargo na votação de 1945.

PREFEITURA

AMANHÃ, O INICIO DO PAGAMENTO DO FUNCIONALISMO E DA COTA DE SUBSISTÊNCIA

Médicos chamados ao departamento do Pessoal

Serão pagos no dia 15 de fevereiro:

a) — nos locais de trabalho —

serventários ativos que trabalharam

nos núcleos componentes do lote 1

até 31 de janeiro de 1950.

b) — nas sedes dos núcleos indica-

dos em seus cartões de nucleamen-

to fornecidos pelo 6.º PS — Inativos e

Adidos sem exercício.

Serão pagos nos dias 17 e 18 —

a) — nos locais de trabalho —

serventários ativos que trabalharam

nos núcleos do lote 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 —

8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 —

15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 —

21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 —

27 — 28 — 29 — 30 — 31 de janeiro.

Observação 1. — Os res-ponsá-

veis pelos núcleos, devem aguardar o

pagamento com o 6.º PS, recolhidos

em ordem crescente de ma-

tutaria entregando ao F.º de Te-

souro.

Observação 2. — Na relação dos

C. R. por parte do F.º de Te-

souro e no verso dos Cheques, os re-

sponsáveis pelos núcleos devem

fazer constar os motivos, que deter-

minaram seu impedimento, (cheques

sem valor).

Observação 3. — Os res-ponsá-

veis de núcleos não poderão efetuar

o pagamento do corrente mês, até

os procuradores que detiverem de apro-

priamento atestado de vida e cartão de

procurador (CPR) datados do cor-

rente mês de janeiro.

PAGAMENTO DA QUOTA

DE SUBSISTÊNCIA

O pagamento da Quota de Subsistên-

cia será realizado amanhã das

11h30 às 15h30, no andar térreo

do edifício Comercial, sito à Aven-

ida Graça Aranha, 416.

SALARIO FAMILIA

Foi concedido salário família aos

seguintes funcionários:

Armando de Almeida — Argemiro

José Ferreira — Antônio Rodrigues

Cardoso — Benedito Gonçalves —

Benedito Gonçalves — Benedito

Aguiar de Oliveira — Carlos Arru-

do dos Santos — Carlos Charles

Faria — Claudionor — João José

de Melo — Carmosino Silva — Clério

de Oliveira — Crispiniano Rodrigues

Almeida Raimundo da Silva —

Antônio Rodrigues — David Vieira

de Carvalho — Eurico Francisco da

Silveira — Eurico de Souza — Ge-

nerio Faustino da Silva — Guil-

hermo Aragão de Faria — Il-

ka Sampey — Jânio — José

José Inácio Alves — João da Fon-

seca — João Dalmácio Bordin —

João de Oliveira — João Silva

— José Botelho de Faria — João

João de Faria — Jorge Gomes

— José Gomes dos Reis — José

Lima — João Pedro — Mário

Prado Silva — Madalena de Souza

Almeida — Mário Prado — Manoel

Bastos de Oliveira — Moacyr Alves

Barcelos — Maria de Lourdes An-

tonio Gomes — Maurício Monteiro

— Orlando Ceglia — Pedro Dias

Salen — Paulo da Silva Car-

valho — Paulo Espertido Marques

de Souza — Raimundo José Pereira

Filho — Rui Guayves Mendes —

Sebastião Alves da Rosa — Wal-

demar de Oliveira Mendes.

RELACIONAMENTO

Relacione-se a vista das informa-

ções prestadas, às despesas abor-

dadas, para efeito de abertura de crédito

especial oportunamente, dos funcio-

nários mencionados a seguir:

3.000,00 — Silvio Gonçalves Pires,

3.333,00 — Aracy de Carvalho Rego,

3.666,00 — Celso dos Santos Cal-

das, 4.000,00 — Leônidas Carmo

Pires de Souza, 4.333,00 — Jyrma

Campos, 4.666,00 — Maria Elza

Travassos, 5.000,00 — Lygia Garcia

Vilela, 5.333,00 — Benedito de Oliveira

Werneck Pereira, 5.666,00 — Manoel

Ferreira da Costa, 6.000,00 — Car-

los Augusto de Oliveira, 6.333,00 —

Lúcia Corrêa Vello, 6.666,00 —

Albertina Canedo Gomes dos Santos,

6.000,00 — Acyr Lara, 7.333,00 —

Benjamin Rodrigues de Castro, 7.666,00 —

Maria Angélica Fernandes de Aze-

vedo, 8.000,00 — Odila Orestes

Machado, 8.333,00 — Heliete

Cecília Lima, 8.666,00 — Adélia Costa,

8.000,00 — Maria Margarida da Costa,

8.333,00 — Maria Elza Travassos,

8.666,00 — Antonieta Behring Col-

lins, 9.000,00 — Cláudia Freire de Car-

valho, 9.333,00 — Dora de Oliveira,

9.666,00 — Assis Ribeiro, 10.000,00 —

Yolanda Ribeiro, 10.333,00 — Sônia

Ribeiro de Sá Pereira, 10.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 11.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 11.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 11.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 12.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 12.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 12.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 13.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 13.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 13.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 14.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 14.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 14.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 15.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 15.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 15.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 16.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 16.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 16.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 17.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 17.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 17.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 18.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 18.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 18.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 19.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 19.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 19.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 20.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 20.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 20.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 21.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 21.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 21.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 22.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 22.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 22.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 23.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 23.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 23.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 24.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 24.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 24.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 25.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 25.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 25.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 26.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 26.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 26.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 27.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 27.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 27.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 28.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 28.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 28.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 29.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 29.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 29.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 30.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 30.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 30.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 31.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 31.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 31.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 32.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 32.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 32.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 33.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 33.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 33.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 34.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 34.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 34.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 35.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 35.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 35.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 36.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 36.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 36.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 37.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 37.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 37.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 38.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 38.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 38.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 39.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 39.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 39.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 40.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 40.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 40.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 41.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 41.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 41.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 42.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 42.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 42.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 43.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 43.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 43.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 44.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 44.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 44.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 45.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 45.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 45.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 46.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 46.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 46.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 47.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 47.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 47.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 48.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 48.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 48.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 49.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 49.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 49.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 50.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 50.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 50.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 51.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 51.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 51.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 52.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 52.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 52.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 53.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 53.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 53.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 54.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 54.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 54.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 55.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 55.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 55.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 56.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 56.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 56.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 57.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 57.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 57.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 58.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 58.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 58.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 59.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 59.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 59.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 60.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 60.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 60.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 61.000,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 61.333,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 61.666,00 —

Sônia Ribeiro de Sá Pereira, 62.000,00 —

CARNIVAL

E assim, acabou a casa "Nice"...

Um pouco da história do famoso "Quartel General" dos nossos sambistas e boêmios

Hoje não contaremos a história de um sambista. Também não contaremos a de um cantor boêmio, nem a de uma atriz famosa. Hoje não falaremos de ninguém em particular, mas sim de um lugar que já pertence ao passado. O lugar que foi o "Quartel General" dos nossos sambistas e boêmios. O lugar que foi a casa "Nice".

COMEÇOU DE CASACA E CARTELA

Ela, a "Casa Nice", foi fundada em 1922 pela firma Silva e Almeida. Desde então, a casa tem sido o ponto de encontro dos sambistas e boêmios. A casa tem sido o ponto de encontro dos sambistas e boêmios. A casa tem sido o ponto de encontro dos sambistas e boêmios.

Mas não eram apenas as moças casadas que ali se reuniam. A casa "Nice" também era o ponto de encontro dos sambistas e boêmios. A casa tem sido o ponto de encontro dos sambistas e boêmios. A casa tem sido o ponto de encontro dos sambistas e boêmios.

SURGEM SAMBISTAS, NASCEM SAMBAS

Mas como não poderia deixar de ser, o "Nice" que havia surgido com destino certo, isto é, de abrigar a fina flor da sociedade carioca, teve de mudar de endereço. A casa "Nice" mudou de endereço.



Quem diria? Mas o balcão enorme ali está surtindo e ameaçando a dizer: — Senhores compositores, senhores cantores, senhores sambistas e boêmios, a "Casa Nice", o "ponto", acabou...

porque naquela época o rádio ainda lutava para firmar-se de modo positivo. Dessa forma o samba era cantado nas mesas dos bares, botecos, e, finalmente, com a presença do rádio, a música chegou ao conhecimento de todos. A casa "Nice" foi o ponto de partida para a criação do samba.

O ponto. Assim, de 1930 a 1935, o "Nice" tornou-se conhecido como o "ponto" dos compositores, cantores e sambistas. A casa "Nice" foi o ponto de partida para a criação do samba.

— No ponto. O grande Noel, Silvio Caldas, Aracy de Almeida, Francisco Alves, Benedito Lacerda, João Silva, Carlos Galvão, João Pedro de Barros, Carmen Miranda, Paulo Rocha, Luiz Barboza, Paulo Reis, enfim, todos os grandes da música popular passaram pela "Nice". Não houve um dia que não achasse alguém para cantar ali, cantando e dançando.

os dedos sobre a mesa ou na caixa de fôfôro, cantando o samba já pronto ou preparando o outro, mesmo quando os músicos não estavam presentes. Para eles, o "Nice" era como a continuação da própria casa. Por isso, todas as manhãs — manhã de boêmio — começavam a cantar e dançar. E eles vinham para o "Nice" e dali somente saíam às 19 ou 20 horas, quando não o faziam ainda mais tarde, para ir até em casa pagar o "grude". E, então, ali, em alguma festa de aniversário.

A MELHOR ÉPOCA

Parceira que a melhor época do "Nice" se verificou durante o transcurso do ano de 1935. Ali não era apenas o Q. G. dos sambistas. Foi o ponto de encontro dos sambistas e boêmios. A casa "Nice" foi o ponto de partida para a criação do samba.

O MELHOR CARNIVAL

E não há dúvida, naquela época, o melhor carnaval da cidade se verificava no "Nice". Novecentos e tantos dias podiam aplicar o termo "ponto" a esse lugar. A casa "Nice" foi o ponto de partida para a criação do samba.

— No ponto. Assim, de 1930 a 1935, o "Nice" tornou-se conhecido como o "ponto" dos compositores, cantores e sambistas. A casa "Nice" foi o ponto de partida para a criação do samba.

O grande Noel, Silvio Caldas, Aracy de Almeida, Francisco Alves, Benedito Lacerda, João Silva, Carlos Galvão, João Pedro de Barros, Carmen Miranda, Paulo Rocha, Luiz Barboza, Paulo Reis, enfim, todos os grandes da música popular passaram pela "Nice". Não houve um dia que não achasse alguém para cantar ali, cantando e dançando.

E incrível, difícil mesmo de acreditar, mas aconteceu: E a

prova lá está, flagrante e à vista de todos, no mesmo lugar. Ninguém poderia prever o aditamento por mais remoto que fosse a possibilidade de que o "Nice" um dia poderia deixar de ser o ponto de encontro dos sambistas e boêmios. A casa "Nice" foi o ponto de partida para a criação do samba.

E isso tudo porque, ao que se sabe, a direção do "Nice" não pôde continuar com café apenas. A frequência por aquela freguesia. Era uma gente boa, não havia dúvida. Os diretores da casa gostavam de lá, e os sambistas também. A casa "Nice" foi o ponto de partida para a criação do samba.

Parceira que a melhor época do "Nice" se verificou durante o transcurso do ano de 1935. Ali não era apenas o Q. G. dos sambistas. Foi o ponto de encontro dos sambistas e boêmios. A casa "Nice" foi o ponto de partida para a criação do samba.

O MELHOR CARNIVAL

E não há dúvida, naquela época, o melhor carnaval da cidade se verificava no "Nice". Novecentos e tantos dias podiam aplicar o termo "ponto" a esse lugar. A casa "Nice" foi o ponto de partida para a criação do samba.

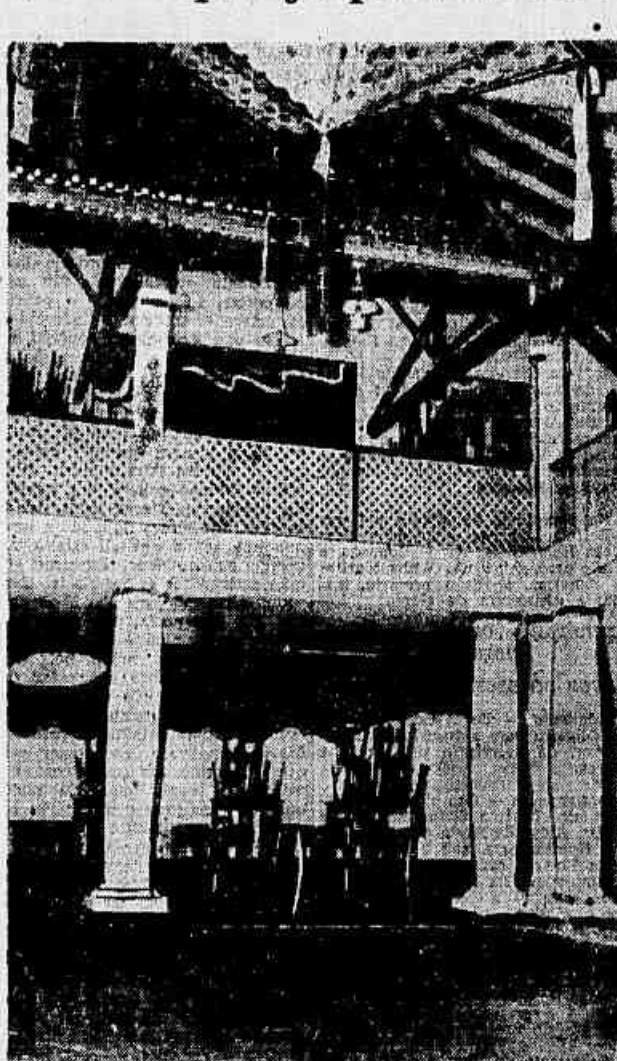
— No ponto. Assim, de 1930 a 1935, o "Nice" tornou-se conhecido como o "ponto" dos compositores, cantores e sambistas. A casa "Nice" foi o ponto de partida para a criação do samba.

O grande Noel, Silvio Caldas, Aracy de Almeida, Francisco Alves, Benedito Lacerda, João Silva, Carlos Galvão, João Pedro de Barros, Carmen Miranda, Paulo Rocha, Luiz Barboza, Paulo Reis, enfim, todos os grandes da música popular passaram pela "Nice". Não houve um dia que não achasse alguém para cantar ali, cantando e dançando.

E incrível, difícil mesmo de acreditar, mas aconteceu: E a

"EL PATIO"

Tôda uma tradição mexicana que será revivida este ano no High-Life, autêntica tradição carnavalesca que já pertence ao patrimônio popular



Detalhe interno de "El Patio" ainda sob a fase intensa dos preparativos para a recepção de gala dos foliões cariocas

Estão, como sempre o faz, nos reportagens, já reservados um dia para verificar de perto tudo de bom e de belo que poderia estar acontecendo no palácio verdadeiramente encantado desta grande cidade. Lá estiveram e nos deslumbraram. Trata-se de um palácio que ficou marcado na história e na tradição carnavalesca da cidade.

Vale salientar o estêrco deontológico dos dirigentes do simpático clube em apresentar carnaval cada ano melhor ali. Ainda no ano passado vimos que foi o espetáculo autêntico de decoração baseada em motivos orientais. "Uma noite no Cairo" e "Uma noite em Bagdá" constituíram a base de uma apresentação daquilo que foi a ornamentação mais cara e mais surpreendente em um clube carnavalesco da cidade no último carnaval.

Mas, esse êxito surpreendente não constitui motivo de satisfação para o clube. O clube não se contenta com o que já fez. Ele quer sempre mais. Ele quer sempre mais. Ele quer sempre mais. Ele quer sempre mais.

Não há por certo em toda esta cidade, e talvez não em qualquer outra, um clube que tenha sido tão bem sucedido em sua obra. O clube não se contenta com o que já fez. Ele quer sempre mais. Ele quer sempre mais. Ele quer sempre mais. Ele quer sempre mais.

EL PATIO

Incrível que pareça, o folião carioca ao atingir os portões do High-Life, por certo terá de beliscar-se para saber se não está sendo vítima de um sonho ou se não foi subitamente transportado em tapete mágico para regiões distantes. Lá, por certo, não

encontrará os foliões. "El Patio" foi construído de modo a permitir a circulação dos foliões, algo de grandioso e incompreensível, um gigantesco clipeu mexicano de seis metros de diâmetro por três de altura, iluminado pela quantidade verdadeiramente inusitada de 2.500 lâmpadas. Dole

trêguas, de vez que diversas orquestras tocaram sem parar, logo... Acontece que muitos outros ornamentos baseados em motivos mexicanos completam a decoração dos salões salões, culminando a mesma com o gôvo recanto denominado "El Patio". Trata-se de qualquer coisa de surpreendente.

"El Patio", que, como o nome está dizendo, revela toda uma tradição de luxo e de elegância, é um salão amplo e moderno salão, inteiramente isolado do corpo principal do clube. Nêle, além da enorme pista de dança, serão colocadas 300 mesas para o público, com 1.200 cadeiras, o que diz bem do conforto que ali

encontrará os foliões. "El Patio" foi construído de modo a permitir a circulação dos foliões, algo de grandioso e incompreensível, um gigantesco clipeu mexicano de seis metros de diâmetro por três de altura, iluminado pela quantidade verdadeiramente inusitada de 2.500 lâmpadas. Dole

trêguas, de vez que diversas orquestras tocaram sem parar, logo... Acontece que muitos outros ornamentos baseados em motivos mexicanos completam a decoração dos salões salões, culminando a mesma com o gôvo recanto denominado "El Patio". Trata-se de qualquer coisa de surpreendente.

"El Patio", que, como o nome está dizendo, revela toda uma tradição de luxo e de elegância, é um salão amplo e moderno salão, inteiramente isolado do corpo principal do clube. Nêle, além da enorme pista de dança, serão colocadas 300 mesas para o público, com 1.200 cadeiras, o que diz bem do conforto que ali

encontrará os foliões. "El Patio" foi construído de modo a permitir a circulação dos foliões, algo de grandioso e incompreensível, um gigantesco clipeu mexicano de seis metros de diâmetro por três de altura, iluminado pela quantidade verdadeiramente inusitada de 2.500 lâmpadas. Dole

trêguas, de vez que diversas orquestras tocaram sem parar, logo... Acontece que muitos outros ornamentos baseados em motivos mexicanos completam a decoração dos salões salões, culminando a mesma com o gôvo recanto denominado "El Patio". Trata-se de qualquer coisa de surpreendente.

"El Patio", que, como o nome está dizendo, revela toda uma tradição de luxo e de elegância, é um salão amplo e moderno salão, inteiramente isolado do corpo principal do clube. Nêle, além da enorme pista de dança, serão colocadas 300 mesas para o público, com 1.200 cadeiras, o que diz bem do conforto que ali

encontrará os foliões. "El Patio" foi construído de modo a permitir a circulação dos foliões, algo de grandioso e incompreensível, um gigantesco clipeu mexicano de seis metros de diâmetro por três de altura, iluminado pela quantidade verdadeiramente inusitada de 2.500 lâmpadas. Dole

trêguas, de vez que diversas orquestras tocaram sem parar, logo... Acontece que muitos outros ornamentos baseados em motivos mexicanos completam a decoração dos salões salões, culminando a mesma com o gôvo recanto denominado "El Patio". Trata-se de qualquer coisa de surpreendente.

"El Patio", que, como o nome está dizendo, revela toda uma tradição de luxo e de elegância, é um salão amplo e moderno salão, inteiramente isolado do corpo principal do clube. Nêle, além da enorme pista de dança, serão colocadas 300 mesas para o público, com 1.200 cadeiras, o que diz bem do conforto que ali

encontrará os foliões. "El Patio" foi construído de modo a permitir a circulação dos foliões, algo de grandioso e incompreensível, um gigantesco clipeu mexicano de seis metros de diâmetro por três de altura, iluminado pela quantidade verdadeiramente inusitada de 2.500 lâmpadas. Dole

trêguas, de vez que diversas orquestras tocaram sem parar, logo... Acontece que muitos outros ornamentos baseados em motivos mexicanos completam a decoração dos salões salões, culminando a mesma com o gôvo recanto denominado "El Patio". Trata-se de qualquer coisa de surpreendente.

"El Patio", que, como o nome está dizendo, revela toda uma tradição de luxo e de elegância, é um salão amplo e moderno salão, inteiramente isolado do corpo principal do clube. Nêle, além da enorme pista de dança, serão colocadas 300 mesas para o público, com 1.200 cadeiras, o que diz bem do conforto que ali

encontrará os foliões. "El Patio" foi construído de modo a permitir a circulação dos foliões, algo de grandioso e incompreensível, um gigantesco clipeu mexicano de seis metros de diâmetro por três de altura, iluminado pela quantidade verdadeiramente inusitada de 2.500 lâmpadas. Dole

trêguas, de vez que diversas orquestras tocaram sem parar, logo... Acontece que muitos outros ornamentos baseados em motivos mexicanos completam a decoração dos salões salões, culminando a mesma com o gôvo recanto denominado "El Patio". Trata-se de qualquer coisa de surpreendente.

"El Patio", que, como o nome está dizendo, revela toda uma tradição de luxo e de elegância, é um salão amplo e moderno salão, inteiramente isolado do corpo principal do clube. Nêle, além da enorme pista de dança, serão colocadas 300 mesas para o público, com 1.200 cadeiras, o que diz bem do conforto que ali

encontrará os foliões. "El Patio" foi construído de modo a permitir a circulação dos foliões, algo de grandioso e incompreensível, um gigantesco clipeu mexicano de seis metros de diâmetro por três de altura, iluminado pela quantidade verdadeiramente inusitada de 2.500 lâmpadas. Dole

trêguas, de vez que diversas orquestras tocaram sem parar, logo... Acontece que muitos outros ornamentos baseados em motivos mexicanos completam a decoração dos salões salões, culminando a mesma com o gôvo recanto denominado "El Patio". Trata-se de qualquer coisa de surpreendente.

"El Patio", que, como o nome está dizendo, revela toda uma tradição de luxo e de elegância, é um salão amplo e moderno salão, inteiramente isolado do corpo principal do clube. Nêle, além da enorme pista de dança, serão colocadas 300 mesas para o público, com 1.200 cadeiras, o que diz bem do conforto que ali

encontrará os foliões. "El Patio" foi construído de modo a permitir a circulação dos foliões, algo de grandioso e incompreensível, um gigantesco clipeu mexicano de seis metros de diâmetro por três de altura, iluminado pela quantidade verdadeiramente inusitada de 2.500 lâmpadas. Dole

trêguas, de vez que diversas orquestras tocaram sem parar, logo... Acontece que muitos outros ornamentos baseados em motivos mexicanos completam a decoração dos salões salões, culminando a mesma com o gôvo recanto denominado "El Patio". Trata-se de qualquer coisa de surpreendente.

"El Patio", que, como o nome está dizendo, revela toda uma tradição de luxo e de elegância, é um salão amplo e moderno salão, inteiramente isolado do corpo principal do clube. Nêle, além da enorme pista de dança, serão colocadas 300 mesas para o público, com 1.200 cadeiras, o que diz bem do conforto que ali

encontrará os foliões. "El Patio" foi construído de modo a permitir a circulação dos foliões, algo de grandioso e incompreensível, um gigantesco clipeu mexicano de seis metros de diâmetro por três de altura, iluminado pela quantidade verdadeiramente inusitada de 2.500 lâmpadas. Dole

trêguas, de vez que diversas orquestras tocaram sem parar, logo... Acontece que muitos outros ornamentos baseados em motivos mexicanos completam a decoração dos salões salões, culminando a mesma com o gôvo recanto denominado "El Patio". Trata-se de qualquer coisa de surpreendente.

"El Patio", que, como o nome está dizendo, revela toda uma tradição de luxo e de elegância, é um salão amplo e moderno salão, inteiramente isolado do corpo principal do clube. Nêle, além da enorme pista de dança, serão colocadas 300 mesas para o público, com 1.200 cadeiras, o que diz bem do conforto que ali

encontrará os foliões. "El Patio" foi construído de modo a permitir a circulação dos foliões, algo de grandioso e incompreensível, um gigantesco clipeu mexicano de seis metros de diâmetro por três de altura, iluminado pela quantidade verdadeiramente inusitada de 2.500 lâmpadas. Dole

trêguas, de vez que diversas orquestras tocaram sem parar, logo... Acontece que muitos outros ornamentos baseados em motivos mexicanos completam a decoração dos salões salões, culminando a mesma com o gôvo recanto denominado "El Patio". Trata-se de qualquer coisa de surpreendente.

"El Patio", que, como o nome está dizendo, revela toda uma tradição de luxo e de elegância, é um salão amplo e moderno salão, inteiramente isolado do corpo principal do clube. Nêle, além da enorme pista de dança, serão colocadas 300 mesas para o público, com 1.200 cadeiras, o que diz bem do conforto que ali

encontrará os foliões. "El Patio" foi construído de modo a permitir a circulação dos foliões, algo de grandioso e incompreensível, um gigantesco clipeu mexicano de seis metros de diâmetro por três de altura, iluminado pela quantidade verdadeiramente inusitada de 2.500 lâmpadas. Dole

trêguas, de vez que diversas orquestras tocaram sem parar, logo... Acontece que muitos outros ornamentos baseados em motivos mexicanos completam a decoração dos salões salões, culminando a mesma com o gôvo recanto denominado "El Patio". Trata-se de qualquer coisa de surpreendente.

"El Patio", que, como o nome está dizendo, revela toda uma tradição de luxo e de elegância, é um salão amplo e moderno salão, inteiramente isolado do corpo principal do clube. Nêle, além da enorme pista de dança, serão colocadas 300 mesas para o público, com 1.200 cadeiras, o que diz bem do conforto que ali

encontrará os foliões. "El Patio" foi construído de modo a permitir a circulação dos foliões, algo de grandioso e incompreensível, um gigantesco clipeu mexicano de seis metros de diâmetro por três de altura, iluminado pela quantidade verdadeiramente inusitada de 2.500 lâmpadas. Dole

trêguas, de vez que diversas orquestras tocaram sem parar, logo... Acontece que muitos outros ornamentos baseados em motivos mexicanos completam a decoração dos salões salões, culminando a mesma com o gôvo recanto denominado "El Patio". Trata-se de qualquer coisa de surpreendente.

"El Patio", que, como o nome está dizendo, revela toda uma tradição de luxo e de elegância, é um salão amplo e moderno salão, inteiramente isolado do corpo principal do clube. Nêle, além da enorme pista de dança, serão colocadas 300 mesas para o público, com 1.200 cadeiras, o que diz bem do conforto que ali

encontrará os foliões. "El Patio" foi construído de modo a permitir a circulação dos foliões, algo de grandioso e incompreensível, um gigantesco clipeu mexicano de seis metros de diâmetro por três de altura, iluminado pela quantidade verdadeiramente inusitada de 2.500 lâmpadas. Dole

trêguas, de vez que diversas orquestras tocaram sem parar, logo... Acontece que muitos outros ornamentos baseados em motivos mexicanos completam a decoração dos salões salões, culminando a mesma com o gôvo recanto denominado "El Patio". Trata-se de qualquer coisa de surpreendente.

"El Patio", que, como o nome está dizendo, revela toda uma tradição de luxo e de elegância, é um salão amplo e moderno salão, inteiramente isolado do corpo principal do clube. Nêle, além da enorme pista de dança, serão colocadas 300 mesas para o público, com 1.200 cadeiras, o que diz bem do conforto que ali

encontrará os foliões. "El Patio" foi construído de modo a permitir a circulação dos foliões, algo de grandioso e incompreensível, um gigantesco clipeu mexicano de seis metros de diâmetro por três de altura, iluminado pela quantidade verdadeiramente inusitada de 2.500 lâmpadas. Dole

trêguas, de vez que diversas orquestras tocaram sem parar, logo... Acontece que muitos outros ornamentos baseados em motivos mexicanos completam a decoração dos salões salões, culminando a mesma com o gôvo recanto denominado "El Patio". Trata-se de qualquer coisa de surpreendente.

"El Patio", que, como o nome está dizendo, revela toda uma tradição de luxo e de elegância, é um salão amplo e moderno salão, inteiramente isolado do corpo principal do clube. Nêle, além da enorme pista de dança, serão colocadas 300 mesas para o público, com 1.200 cadeiras, o que diz bem do conforto que ali

A "RAINHA DO CARNAVAL DE 1950"

Elvira Pagá receberá uma coroa de ouro e 50 mil cruzeiros.

Elvira Pagá, eleita e proclamada "Rainha do Carnaval de 1950", será coroada durante o grande baile à fantasia que a Associação de Cronistas Carnavalescos promoverá, naquele dia, no Teatro João Caetano.

Para esta festa, que terá um caráter todo especial, a A. C. C. não colocará ingressos à venda, e sim distribuirá gratuitamente, com o intuito de proporcionar a todos os seus amigos dos meios oficiais, sociais, recreativos, esportivos e carnavalescos da cidade, selecionando, assim, os participantes da maior festa da temporada carnavalesca.

A "Rainha do Carnaval", terá sua cabeça ornada por uma coroa de ouro de lei, cravejada de ametistas, e receberá, concomitantemente, um prêmio em dinheiro de 50 mil cruzeiros. Tanto o prêmio quanto a coroa serão oferecidos à soberana da folia pela Associação de Cronistas Carnavalescos, entidade que con-

O "BAILE GLÓRIA"

Continuando com a colaboração da Associação de Cronistas Carnavalescos, a direção do Hotel Glória que foi uma das promotoras do tradicional Baile dos Foliões, apresentará, no próximo sábado, dia 18 do corrente, pela primeira vez, o "Baile Glória", dedicado aos turistas e a todos os países que visitam o Brasil, durante os festejos carnavalescos.

Há vários anos, os bailes do Hotel Glória no Reinado do Momo foram famosos na crônica carnavalesca da cidade, pela beleza das suas decorações e apresentações. Revivendo esta tradição, o Hotel Glória no ano passado realizou o baile de abertura dos foliões carnavalescos. Este ano, terá no Baile Glória, uma grande oportunidade de conhecer e manter uma velha tradição.

Dedicado aos turistas, o baile apresentará grupos de danças típicas brasileiras, cantores folclóricos e ricos pratos à la carte. A entrada será oferecida à soberana da folia pela Associação de Cronistas Carnavalescos, entidade que con-

CONVITE DA A.C.C. AOS SEUS ASSOCIADOS

Da secretaria da A.C.C. recebendo a seguinte nota: "De ordem do presidente, convidamos todos os cronistas carnavalescos filiados a comparecerem, hoje, às 18 horas, ao Hotel João Caetano, a fim de participarem do 'cocktail' que a A.C.C. oferecerá ao presidente Mendes de Moraes, em homenagem ao seu aniversário. O cocktail será realizado no salão nobre do hotel, com a presença de todos os cronistas carnavalescos filiados. A entrada será oferecida à soberana da folia pela Associação de Cronistas Carnavalescos, entidade que con-

de acordo com o provimento expedido pelo juiz Luís Silveira Rocha Lagoa, só com o alvará poderão ser realizadas festas carnavalescas.

O Juiz de Menores está expedindo a sua ordem de fiscalização de menores, durante os festejos carnavalescos, para onde deverá ser encaminhada a criança que se extraviar. Esse pólo funcionará no Teatro Municipal, à Av. Rio Branco 174, podendo qualquer comunicação ser feita pelo tel. 22-3000. Também na sede do Juiz de Menores, à Av. Antonio Carlos, 40, haverá um pólo.

Uma grande notícia para os casados: a direção do ex-Casino de Foz de Iguaçu, em homenagem ao aniversário do "alibi", para que possam "espelhar-se" à vontade, no Carnaval, tem providenciado a abertura de um salão nobre, onde serão realizadas festas carnavalescas. A entrada será oferecida à soberana da folia pela Associação de Cronistas Carnavalescos, entidade que con-

AVISO

Esta seção acha-se a cargo do nosso companheiro Rescala Bilar, que é auxiliado por Arlindo Pinto, Dilton Mota e Alvaro Francisco da Silva. Toda correspondência, comunicados e convites deverão ser encaminhados diretamente ao sr. Rescala Bilar, na redação desta folha, à avenida Gomes Freire, 81/83.

O BAILE DO ATLANTIC REFINING CLUB

A alegria que foi sempre uma nota dominante do baile da família dos Milionários do Petróleo realizou todos os anos, na 3ª feira de carnaval, a elegância tradicional dessa festa. Este ano, ao conjunto primoroso do baile de gala do Atlantic Refining Club, no Ginásio do Fluminense, serão entregues prêmios de ouro e de prata aos vencedores. A entrada será oferecida à soberana da folia pela Associação de Cronistas Carnavalescos, entidade que con-

uma grande notícia para os casados: a direção do ex-Casino de Foz de Iguaçu, em homenagem ao aniversário do "alibi", para que possam "espelhar-se" à vontade, no Carnaval, tem providenciado a abertura de um salão nobre, onde serão realizadas festas carnavalescas. A entrada será oferecida à soberana da folia pela Associação de Cronistas Carnavalescos, entidade que con-

de acordo com o provimento expedido pelo juiz Luís Silveira Rocha Lagoa, só com o alvará poderão ser realizadas festas carnavalescas.

CONVITE DA A.C.C. AOS SEUS ASSOCIADOS

Da secretaria da A.C.C. recebendo a seguinte nota: "De ordem do presidente, convidamos todos os cronistas carnavalescos filiados a comparecerem, hoje, às 18 horas, ao Hotel João Caetano, a fim de participarem do 'cocktail' que a A.C.C. oferecerá ao presidente Mendes de Moraes, em homenagem ao seu aniversário. O cocktail será realizado no salão nobre do hotel, com a presença de todos os cronistas carnavalescos filiados. A entrada será oferecida à soberana da folia pela Associação de Cronistas Carnavalescos, entidade que con-

de acordo com o provimento expedido pelo juiz Luís Silveira Rocha Lagoa, só com o alvará poderão ser realizadas festas carnavalescas.

O Juiz de Menores está expedindo a sua ordem de fiscalização de menores, durante os festejos carnavalescos, para onde deverá ser encaminhada a criança que se extraviar. Esse pólo funcionará no Teatro Municipal, à Av. Rio Branco 174, podendo qualquer comunicação ser feita pelo tel. 22-3000. Também na sede do Juiz de Menores, à Av. Antonio Carlos, 40, haverá um pólo.

Uma grande notícia para os casados: a direção do ex-Casino de Foz de Iguaçu, em homenagem ao aniversário do "alibi", para que possam "espelhar-se" à vontade, no Carnaval, tem providenciado a abertura de um salão nobre, onde serão realizadas festas carnavalescas. A entrada será oferecida à soberana da folia pela Associação de Cronistas Carnavalescos, entidade que con-

Chegará, amanhã, a Rainha Moma

Sua Alteza Ricarda Frederica, Coração de Leão, impedida pela chuva, não quis desembarcar no domingo

Gra sejam os leitores... Havíamos noticiado, com luxo de pormenores, a organização para a triunfal chegada de Sua Alteza Ricarda Frederica, Coração de Leão, à cidade. Ela chegou, mas não desembarcou. Ela chegou, mas não desembarcou. Ela chegou, mas não desembarcou.

— No ponto. Assim, de 1930 a 1935, o "Nice" tornou-se conhecido como o "ponto" dos compositores, cantores e sambistas. A casa "Nice" foi o ponto de partida para a criação do samba.

O grande Noel, Silvio Caldas, Aracy de Almeida, Francisco Alves, Benedito Lacerda, João Silva, Carlos Galvão, João Pedro de Barros, Carmen Miranda, Paulo Rocha, Luiz Barboza, Paulo Reis, enfim, todos os grandes da música popular passaram pela "Nice". Não houve um dia que não achasse alguém para cantar ali, cantando e dançando.

E incrível, difícil mesmo de acreditar, mas aconteceu: E a

"El Patio", que, como o nome está dizendo, revela toda uma tradição de luxo e de elegância, é um salão amplo e moderno salão, inteiramente isolado do corpo principal do clube. Nêle, além da enorme pista de dança, serão colocadas 300 mesas para o público, com 1.200 cadeiras, o que diz bem do conforto que ali

encontrará os foliões. "El Patio" foi construído de modo a permitir a circulação dos foliões, algo de grandioso e incompreensível, um gigantesco clipeu mexicano de seis metros de diâmetro por três de altura, iluminado pela quantidade verdadeiramente inusitada de 2.500 lâmpadas. Dole

trêguas, de vez que diversas orquestras tocaram sem parar, logo... Acontece que muitos outros ornamentos baseados em motivos mexicanos completam a decoração dos salões salões, culminando a mesma com o gôvo recanto denominado "El Patio". Trata-se de qualquer coisa de surpreendente.

"El Patio", que, como o nome está dizendo, revela toda uma tradição de luxo e de elegância, é um salão amplo e moderno salão, inteiramente isolado do corpo principal do clube. Nêle, além da enorme pista de dança, serão colocadas 300 mesas para o público, com 1.200 cadeiras, o que diz bem do conforto que ali

encontrará os foliões. "El Patio" foi construído de modo a permitir a circulação dos foliões, algo de grandioso e incompreensível, um gigantesco clipeu mexicano de seis metros de diâmetro por três de altura, iluminado pela quantidade verdadeiramente inusitada de 2.500 lâmpadas. Dole

trêguas, de vez que diversas orquestras tocaram sem parar, logo... Acontece que muitos outros ornamentos baseados em motivos mexicanos completam a decoração dos salões salões, culminando a mesma com o gôvo recanto denominado "El Patio". Trata-se de qualquer coisa de surpreendente.



Sua Alteza Real, Ricarda Frederica, Coração de Leão, ainda incógnita no palácio do Cordão da Bola Preta. Vem-se Sua Alteza, com sua augusta e débil filhinha e o presidente do Bola Preta, dr. Wolner Braune e damas do sempre querido Cordão da Bola Preta

qualquer protocolo na vanguarda dos foliões. Como é bem de ver-se, o Cordão da Bola Preta, com o seu magnífico

lugar o baile infantil. A ideia é a seguinte: basta dizer à mãe que você não leva as crianças ao baile infantil... Mas, muito segredo. A ideia é a seguinte: basta dizer à mãe que você não leva as crianças ao baile infantil... Mas, muito segredo.

A VESPERAL DOS CAN-CANS Os Can-Cans de Saens Pena realizam sua tradicional vespéral carnavalesca na próxima terça-feira. Será uma festa de grandes proporções realizada num local amplo como o do Teatro João Caetano. A festa se iniciará às 14 horas e terminará às 19 horas, sendo abrigada por duas orquestras. Esse detalhe será a nota sensacional com que os Can-Cans brindarão os seus associados. As damas, a convite, notavelmente agrupamento, nesse dia, comemorará o 18º aniversário de sua fundação.

"SHOW" CARNAVALESCO DO S. R. O. Como vem procedendo todos os anos, a época dos festejos de Momo, o Serviço de Recreação Operária, do Ministério do Trabalho realizará, às 20.30 horas, no Teatro Ginástico, um "show" carnavalesco em homenagem aos trabalhadores, com o qual parte artista do "cast" da Rádio Nacional. Para esse espetáculo, a direção do S. R. O. convidou artistas de renome, e a entrada será oferecida à soberana da folia pela Associação de Cronistas Carnavalescos, entidade que con-

O CARNAVAL DAS CRIANÇAS NO TEATRO RECREIO Mais alguns dias e estaremos em plena realização do Momo. E com ele os sensacionais Bailes Inf

CINTAS
Modelador, Espartilho, Corsete,
Cinturinhas, Sutiens, Cintas ab-
dominaes com muita pratica
e. MARLETTTE Tel.: 38-0338. VAI
tomello. (23968)

CIMENTO

MAUA e ESTRANGEIRO
TUBOS GALVANIZADOS
Estrangeiro: Crs 7,20
FERRO
1/4"-4,50; 3/8"-4,20;
1/2"-4,90; 3/4"-5,30;
ELETRODUTOS, TELHAS
TIPOLOS e QUALQUER
MATERIAIS, PREÇOS
MELHORES FELOS
REAL: 22-2311, 32-0606, 31-1085

BORRACHEIRO

Vende-se equipamento completo para oficina, em ótimo estado, com farol, compressor, berrante, máquina automática para concreto de cimento, e abridor de pneus. Máquina de vulcanizar pneus e câmaras a vapor de cimento P-6, com 100 kg. de cimento. Ver a tratar com M. Moura, Rua do Comércio, 125 - Tel.: 5955 - Niterói. (08572)

Fogareiros elétricos e fogões a óleo e a querosene, os mais econômicos, práticos e seguros. — Lâmpadas de mesa. — Ventiladores e material elétrico em geral.

CASA DOS TREIS BRACOS

RUA 7 SETEMBRO 161 FONE 43-2880



OBRA DE ASSISTÊNCIA AOS MENDOÇOS E MENORES DESAMPARADOS

APARTAMENTOS CASAS - CÔMODOS**Centro**

CASTELO — Grandes salas unidas com cerca de 300m². Prédio novo, com vista para o mar. Grande apartamento com vista para o mar. Tratar na portaria com o Sr. João, Av. N. S. de Copacabana, 1103, sala 11. (38362) 1

CASTELO — Aluga-se em Edifício Central, 417-A, 418-A, 419-A, 420-A, 421-A, 422-A, 423-A, 424-A, 425-A, 426-A, 427-A, 428-A, 429-A, 430-A, 431-A, 432-A, 433-A, 434-A, 435-A, 436-A, 437-A, 438-A, 439-A, 440-A, 441-A, 442-A, 443-A, 444-A, 445-A, 446-A, 447-A, 448-A, 449-A, 450-A, 451-A, 452-A, 453-A, 454-A, 455-A, 456-A, 457-A, 458-A, 459-A, 460-A, 461-A, 462-A, 463-A, 464-A, 465-A, 466-A, 467-A, 468-A, 469-A, 470-A, 471-A, 472-A, 473-A, 474-A, 475-A, 476-A, 477-A, 478-A, 479-A, 480-A, 481-A, 482-A, 483-A, 484-A, 485-A, 486-A, 487-A, 488-A, 489-A, 490-A, 491-A, 492-A, 493-A, 494-A, 495-A, 496-A, 497-A, 498-A, 499-A, 500-A, 501-A, 502-A, 503-A, 504-A, 505-A, 506-A, 507-A, 508-A, 509-A, 510-A, 511-A, 512-A, 513-A, 514-A, 515-A, 516-A, 517-A, 518-A, 519-A, 520-A, 521-A, 522-A, 523-A, 524-A, 525-A, 526-A, 527-A, 528-A, 529-A, 530-A, 531-A, 532-A, 533-A, 534-A, 535-A, 536-A, 537-A, 538-A, 539-A, 540-A, 541-A, 542-A, 543-A, 544-A, 545-A, 546-A, 547-A, 548-A, 549-A, 550-A, 551-A, 552-A, 553-A, 554-A, 555-A, 556-A, 557-A, 558-A, 559-A, 560-A, 561-A, 562-A, 563-A, 564-A, 565-A, 566-A, 567-A, 568-A, 569-A, 570-A, 571-A, 572-A, 573-A, 574-A, 575-A, 576-A, 577-A, 578-A, 579-A, 580-A, 581-A, 582-A, 583-A, 584-A, 585-A, 586-A, 587-A, 588-A, 589-A, 590-A, 591-A, 592-A, 593-A, 594-A, 595-A, 596-A, 597-A, 598-A, 599-A, 600-A, 601-A, 602-A, 603-A, 604-A, 605-A, 606-A, 607-A, 608-A, 609-A, 610-A, 611-A, 612-A, 613-A, 614-A, 615-A, 616-A, 617-A, 618-A, 619-A, 620-A, 621-A, 622-A, 623-A, 624-A, 625-A, 626-A, 627-A, 628-A, 629-A, 630-A, 631-A, 632-A, 633-A, 634-A, 635-A, 636-A, 637-A, 638-A, 639-A, 640-A, 641-A, 642-A, 643-A, 644-A, 645-A, 646-A, 647-A, 648-A, 649-A, 650-A, 651-A, 652-A, 653-A, 654-A, 655-A, 656-A, 657-A, 658-A, 659-A, 660-A, 661-A, 662-A, 663-A, 664-A, 665-A, 666-A, 667-A, 668-A, 669-A, 670-A, 671-A, 672-A, 673-A, 674-A, 675-A, 676-A, 677-A, 678-A, 679-A, 680-A, 681-A, 682-A, 683-A, 684-A, 685-A, 686-A, 687-A, 688-A, 689-A, 690-A, 691-A, 692-A, 693-A, 694-A, 695-A, 696-A, 697-A, 698-A, 699-A, 700-A, 701-A, 702-A, 703-A, 704-A, 705-A, 706-A, 707-A, 708-A, 709-A, 710-A, 711-A, 712-A, 713-A, 714-A, 715-A, 716-A, 717-A, 718-A, 719-A, 720-A, 721-A, 722-A, 723-A, 724-A, 725-A, 726-A, 727-A, 728-A, 729-A, 730-A, 731-A, 732-A, 733-A, 734-A, 735-A, 736-A, 737-A, 738-A, 739-A, 740-A, 741-A, 742-A, 743-A, 744-A, 745-A, 746-A, 747-A, 748-A, 749-A, 750-A, 751-A, 752-A, 753-A, 754-A, 755-A, 756-A, 757-A, 758-A, 759-A, 760-A, 761-A, 762-A, 763-A, 764-A, 765-A, 766-A, 767-A, 768-A, 769-A, 770-A, 771-A, 772-A, 773-A, 774-A, 775-A, 776-A, 777-A, 778-A, 779-A, 780-A, 781-A, 782-A, 783-A, 784-A, 785-A, 786-A, 787-A, 788-A, 789-A, 790-A, 791-A, 792-A, 793-A, 794-A, 795-A, 796-A, 797-A, 798-A, 799-A, 800-A, 801-A, 802-A, 803-A, 804-A, 805-A, 806-A, 807-A, 808-A, 809-A, 810-A, 811-A, 812-A, 813-A, 814-A, 815-A, 816-A, 817-A, 818-A, 819-A, 820-A, 821-A, 822-A, 823-A, 824-A, 825-A, 826-A, 827-A, 828-A, 829-A, 830-A, 831-A, 832-A, 833-A, 834-A, 835-A, 836-A, 837-A, 838-A, 839-A, 840-A, 841-A, 842-A, 843-A, 844-A, 845-A, 846-A, 847-A, 848-A, 849-A, 850-A, 851-A, 852-A, 853-A, 854-A, 855-A, 856-A, 857-A, 858-A, 859-A, 860-A, 861-A, 862-A, 863-A, 864-A, 865-A, 866-A, 867-A, 868-A, 869-A, 870-A, 871-A, 872-A, 873-A, 874-A, 875-A, 876-A, 877-A, 878-A, 879-A, 880-A, 881-A, 882-A, 883-A, 884-A, 885-A, 886-A, 887-A, 888-A, 889-A, 890-A, 891-A, 892-A, 893-A, 894-A, 895-A, 896-A, 897-A, 898-A, 899-A, 900-A, 901-A, 902-A, 903-A, 904-A, 905-A, 906-A, 907-A, 908-A, 909-A, 910-A, 911-A, 912-A, 913-A, 914-A, 915-A, 916-A, 917-A, 918-A, 919-A, 920-A, 921-A, 922-A, 923-A, 924-A, 925-A, 926-A, 927-A, 928-A, 929-A, 930-A, 931-A, 932-A, 933-A, 934-A, 935-A, 936-A, 937-A, 938-A, 939-A, 940-A, 941-A, 942-A, 943-A, 944-A, 945-A, 946-A, 947-A, 948-A, 949-A, 950-A, 951-A, 952-A, 953-A, 954-A, 955-A, 956-A, 957-A, 958-A, 959-A, 960-A, 961-A, 962-A, 963-A, 964-A, 965-A, 966-A, 967-A, 968-A, 969-A, 970-A, 971-A, 972-A, 973-A, 974-A, 975-A, 976-A, 977-A, 978-A, 979-A, 980-A, 981-A, 982-A, 983-A, 984-A, 985-A, 986-A, 987-A, 988-A, 989-A, 990-A, 991-A, 992-A, 993-A, 994-A, 995-A, 996-A, 997-A, 998-A, 999-A, 1000-A, 1001-A, 1002-A, 1003-A, 1004-A, 1005-A, 1006-A, 1007-A, 1008-A, 1009-A, 1010-A, 1011-A, 1012-A, 1013-A, 1014-A, 1015-A, 1016-A, 1017-A, 1018-A, 1019-A, 1020-A, 1021-A, 1022-A, 1023-A, 1024-A, 1025-A, 1026-A, 1027-A, 1028-A, 1029-A, 1030-A, 1031-A, 1032-A, 1033-A, 1034-A, 1035-A, 1036-A, 1037-A, 1038-A, 1039-A, 1040-A, 1041-A, 1042-A, 1043-A, 1044-A, 1045-A, 1046-A, 1047-A, 1048-A, 1049-A, 1050-A, 1051-A, 1052-A, 1053-A, 1054-A, 1055-A, 1056-A, 1057-A, 1058-A, 1059-A, 1060-A, 1061-A, 1062-A, 1063-A, 1064-A, 1065-A, 1066-A, 1067-A, 1068-A, 1069-A, 1070-A, 1071-A, 1072-A, 1073-A, 1074-A, 1075-A, 1076-A, 1077-A, 1078-A, 1079-A, 1080-A, 1081-A, 1082-A, 1083-A, 1084-A, 1085-A, 1086-A, 1087-A, 1088-A, 1089-A, 1090-A, 1091-A, 1092-A, 1093-A, 1094-A, 1095-A, 1096-A, 1097-A, 1098-A, 1099-A, 1100-A, 1101-A, 1102-A, 1103-A, 1104-A, 1105-A, 1106-A, 1107-A, 1108-A, 1109-A, 1110-A, 1111-A, 1112-A, 1113-A, 1114-A, 1115-A, 1116-A, 1117-A, 1118-A, 1119-A, 1120-A, 1121-A, 1122-A, 1123-A, 1124-A, 1125-A, 1126-A, 1127-A, 1128-A, 1129-A, 1130-A, 1131-A, 1132-A, 1133-A, 1134-A, 1135-A, 1136-A, 1137-A, 1138-A, 1139-A, 1140-A, 1141-A, 1142-A, 1143-A, 1144-A, 1145-A, 1146-A, 1147-A, 1148-A, 1149-A, 1150-A, 1151-A, 1152-A, 1153-A, 1154-A, 1155-A, 1156-A, 1157-A, 1158-A, 1159-A, 1160-A, 1161-A, 1162-A, 1163-A, 1164-A, 1165-A, 1166-A, 1167-A, 1168-A, 1169-A, 1170-A, 1171-A, 1172-A, 1173-A, 1174-A, 1175-A, 1176-A, 1177-A, 1178-A, 1179-A, 1180-A, 1181-A, 1182-A, 1183-A, 1184-A, 1185-A, 1186-A, 1187-A, 1188-A, 1189-A, 1190-A, 1191-A, 1192-A, 1193-A, 1194-A, 1195-A, 1196-A, 1197-A, 1198-A, 1199-A, 1200-A, 1201-A, 1202-A, 1203-A, 1204-A, 1205-A, 1206-A, 1207-A, 1208-A, 1209-A, 1210-A, 1211-A, 1212-A, 1213-A, 1214-A, 1215-A, 1216-A, 1217-A, 1218-A, 1219-A, 1220-A, 1221-A, 1222-A, 1223-A, 1224-A, 1225-A, 1226-A, 1227-A, 1228-A, 1229-A, 1230-A, 1231-A, 1232-A, 1233-A, 1234-A, 1235-A, 1236-A, 1237-A, 1238-A, 1239-A, 1240-A, 1241-A, 1242-A, 1243-A, 1244-A, 1245-A, 1246-A, 1247-A, 1248-A, 1249-A, 1250-A, 1251-A, 1252-A, 1253-A, 1254-A, 1255-A, 1256-A, 1257-A, 1258-A, 1259-A, 1260-A, 1261-A, 1262-A, 1263-A, 1264-A, 1265-A, 1266-A, 1267-A, 1268-A, 1269-A, 1270-A, 1271-A, 1272-A, 1273-A, 1274-A, 1275-A, 1276-A, 1277-A, 1278-A, 1279-A, 1280-A, 1281-A, 1282-A, 1283-A, 1284-A, 1285-A, 1286-A, 1287-A, 1288-A, 1289-A, 1290-A, 1291-A, 1292-A, 1293-A, 1294-A, 1295-A, 1296-A, 1297-A, 1298-A, 1299-A, 1300-A, 1301-A, 1302-A, 1303-A, 1304-A, 1305-A, 1306-A, 1307-A, 1308-A, 1309-A, 1310-A, 1311-A, 1312-A, 1313-A, 1314-A, 1315-A, 1316-A, 1317-A, 1318-A, 1319-A, 1320-A, 1321-A, 1322-A, 1323-A, 1324-A, 1325-A, 1326-A, 1327-A, 1328-A, 1329-A, 1330-A, 1331-A, 1332-A, 1333-A, 1334-A, 1335-A, 1336-A, 1337-A, 1338-A, 1339-A, 1340-A, 1341-A, 1342-A, 1343-A, 1344-A, 1345-A, 1346-A, 1347-A, 1348-A, 1349-A, 1350-A, 1351-A, 1352-A, 1353-A, 1354-A, 1355-A, 1356-A, 1357-A, 1358-A, 1359-A, 1360-A, 1361-A, 1362-A, 1363-A, 1364-A, 1365-A, 1366-A, 1367-A, 1368-A, 1369-A, 1370-A, 1371-A, 1372-A, 1373-A, 1374-A, 1375-A, 1376-A, 1377-A, 1378-A, 1379-A, 1380-A, 1381-A, 1382-A, 1383-A, 1384-A, 1385-A, 1386-A, 1387-A, 1388-A, 1389-A, 1390-A, 1391-A, 1392-A, 1393-A, 1394-A, 1395-A, 1396-A, 1397-A, 1398-A, 1399-A, 1400-A, 1401-A, 1402-A, 1403-A, 1404-A, 1405-A, 1406-A, 1407-A, 1408-A, 1409-A, 1410-A, 1411-A, 1412-A, 1413-A, 1414-A, 1415-A, 1416-A, 1417-A, 1418-A, 1419-A, 1420-A, 1421-A, 1422-A, 1423-A, 1424-A, 1425-A, 1426-A, 1427-A, 1428-A, 1429-A, 1430-A, 1431-A, 1432-A, 1433-A, 1434-A, 1435-A, 1436-A, 1437-A, 1438-A, 1439-A, 1440-A, 1441-A, 1442-A, 1443-A, 1444-A, 1445-A, 1446-A, 1447-A, 1448-A, 1449-A, 1450-A, 1451-A, 1452-A, 1453-A, 1454-A, 1455-A, 1456-A, 1457-A, 1458-A, 1459-A, 1460-A, 1461-A, 1462-A, 1463-A, 1464-A, 1465-A, 1466-A, 1467-A, 1468-A, 1469-A, 1470-A, 1471-A, 1472-A, 1473-A, 1474-A, 1475-A, 1476-A, 1477-A, 1478-A, 1479-A, 1480-A, 1481-A, 1482-A, 1483-A, 1484-A, 1485-A, 1486-A, 1487-A, 1488-A, 1489-A, 1490-A, 1491-A, 1492-A, 1493-A, 1494-A, 1495-A, 1496-A, 1497-A, 1498-A, 1499-A, 1500-A, 1501-A, 1502-A, 1503-A, 1504-A, 1505-A, 1506-A, 1507-A, 1508-A, 1509-A, 1510-A, 1511-A, 1512-A, 1513-A, 1514-A, 1515-A, 1516-A, 1517-A, 1518-A, 1519-A, 1520-A, 1521-A, 1522-A, 1523-A, 1524-A, 1525-A, 1526-A, 1527-A, 1528-A, 1529-A, 1530-A, 1531-A, 1532-A, 1533-A, 1534-A, 1535-A, 1536-A, 1537-A, 1538-A, 1539-A, 1540-A, 1541-A, 1542-A, 1543-A, 1544-A, 1545-A, 1546-A, 1547-A, 1548-A, 1549-A, 1550-A, 1551-A, 1552-A, 1553-A, 1554-A, 1555-A, 1556-A, 1557-A, 1558-A, 1559-A, 1560-A, 1561-A, 1562-A, 1563-A, 1564-A, 1565-A, 1566-A, 1567-A, 1568-A, 1569-A, 1570-A, 1571-A, 1572-A, 1573-A, 1574-A, 1575-A, 1576-A, 1577-A, 1578-A, 1579-A, 1580-A, 1581-A, 1582-A, 1583-A, 1584-A, 1585-A, 1586-A, 1587-A, 1588-A, 1589-A, 1590-A, 1591-A, 1592-A, 1593-A, 1594-A, 1595-A, 1596-A, 1597-A, 1598-A, 1599-A, 1600-A, 1601-A, 1602-A, 1603-A, 1604-A, 1605-A, 1606-A, 1607-A, 1608-A, 1609-A, 1610-A, 1611-A, 1612-A, 1613-A, 1614-A, 1615-A, 1616-A, 1617-A, 1618-A, 1619-A, 1620-A, 1621-A, 1622-A, 1623-A, 1624-A, 1625-A, 1626-A, 1627-A, 1628-A, 1629-A, 1630-A, 1631-A, 1632-A, 1633-A, 1634-A, 1635-A, 1636-A, 1637-A, 1638-A, 1639-A, 1640-A, 1641-A, 1642-A, 1643-A, 1644-A, 1645-A, 1646-A, 1647-A, 1648-A, 1649-A, 1650-A, 1651-A, 1652-A, 1653-A, 1654-A, 1655-A, 1656-A, 1657-A, 1658-A, 1659-A, 1660-A, 1661-A, 1662-A, 1663-A, 1664-A, 1665-A, 1666-A, 1667-A, 1668-A, 1669-A, 1670-A, 1671-A, 1672-A, 1673-A, 1674-A, 1675-A, 1676-A, 1677-A, 1678-A, 1679-A, 1680-A, 1681-A, 1682-A, 1683-A, 1684-A, 1685-A, 1686-A, 1687-A, 1688-A, 1689-A, 1690-A, 1691-A, 1692-A, 1693-A, 1694-A, 1695-A, 1696-A, 1697-A, 1698-A, 1699-A, 1700-A, 1701-A, 1702-A, 1703-A, 1704-A, 1705-A, 1706-A, 1707-A, 1708-A, 1709-A, 1710-A, 1711-A, 1712-A, 1713-A, 1714-A, 1715-A, 1716-A, 1717-A, 1718-A, 1719-A, 1720-A, 1721-A, 1722-A, 1723-A, 1724-A, 1725-A, 1726-A, 1727-A, 1728-A, 1729-A, 1730-A, 1731-A, 1732-A, 1733-A, 1734-A, 1735-A, 1736-A, 1737-A, 1738-A, 1739-A, 1740-A, 1741-A, 1742-A, 1743-A, 1744-A, 1745-A, 1746-A, 1747-A, 1748-A, 1749-A, 1750-A, 1751-A, 1752-A, 1753-A, 1754-A, 1755-A, 1756-A, 1757-A, 1758-A, 1759-A, 1760-A, 1761-A, 1762-A, 1763-A, 1764-A, 1765-A, 1766-A, 1767-A, 1768-A, 1769-A, 1770-A, 1771-A, 1772-A, 1773-A, 1774-A, 1775-A, 1776-A, 1777-A, 1778-A, 1779-A, 1780-A, 1781-A, 1782-A, 1783-A, 1784-A, 1785-A, 1786-A, 1787-A, 1788-A, 1789-A, 1790-A, 1791-A, 1792-A, 1793-A, 1794-A, 1795-A, 1796-A, 1797-A, 1798-A, 1799-A, 1800-A, 1801-A, 1802-A, 1803-A, 1804-A, 1805-A, 1806-A, 1807-A, 1808-A, 1809-A, 1810-A, 1811-A, 1812-A, 1813-A, 1814-A, 1815-A, 1816-A, 1817-A, 1818-A, 1819-A, 1820-A, 1821-A, 1822-A, 1823-A, 1824-A, 1825-A, 1826-A, 1827-A, 1828-A, 1829-A, 1830-A, 1831-A, 1832-A, 1833-A, 1834-A, 1835-A, 1836-A, 1837-A, 1838-A, 1839-A, 1840-A, 1841-A, 1842-A, 1843-A, 1844-A, 1845-A, 1846-A, 1847-A, 1848-A, 1849-A, 1850-A, 1851-A, 1852-A, 1853-A, 1854-A, 1855-A, 1856-A, 1857-A, 1858-A, 1859-A, 1860-A, 1861-A, 1862-A, 1863-A, 1864-A, 1865-A, 1866-A, 1867-A, 1868-A, 1869-A, 1870-A, 1871-A, 1872-A, 1873-A, 1874-A, 1875-A, 1876-A, 1877-A, 1878-A, 1879-A, 1880-A, 1881-A, 1882-A, 1883-A, 1884-A, 1885-A, 1886-A, 1887-A, 1888-A, 1889-A, 1890-A, 1891-A, 1892-A, 1893-A, 1894-A, 1895-A, 1896-A, 1897-A, 1898-A, 1899-A, 1900-A, 1901-A, 1902-A, 1903-A, 1904-A, 1905-A, 1906-A, 1907-A, 1908-A, 1909-A, 1910-A, 1911-A, 1912-A, 1913-A, 1914-A, 1915-A, 1916-A, 1917-A, 1918-A, 1919-A, 1920-A, 1921-A, 1922-A, 1923-A, 1924-A, 1925-A, 1926-A, 1927-A, 1928-A, 1929-A, 1930-A, 1931-A, 1932-A, 1933-A, 1934-A, 1935-A, 1936-A, 1937-A, 1938-A, 1939-A, 1940-A, 1941-A, 1942-A, 1943-A, 1944-A, 1945-A, 1946-A, 1947-A, 1948-A, 1949-A, 1950-A, 1951-A, 1952-A, 1953-A, 1954-A, 1955-A, 1956-A, 1957-A, 1958-A, 1959-A, 1960-A, 1961-A, 1962-A, 1963-A, 1964-A, 1965-A, 1966-A, 1967-A, 1968-A, 1969-A, 1970-A, 1971-A, 1972-A, 1973-A, 1974-A, 1975-A, 1976-A, 1977-A, 1978-A, 1979-A, 1980-A, 1981-A, 1982-A, 1983-A, 1984-A, 1985-A, 1986-A, 1987-A, 1988-A, 1989-A, 1990-A, 1991-A, 1992-A, 1993-A, 1994-A, 1995-A, 1996-A, 1997-A, 1998-A, 1999-A, 2000-A, 2001-A, 2002-A, 2003-A, 2004-A, 2005-A, 2006-A, 2007-A, 2008-A, 2009-A, 2010-A, 2011-A, 2012-A, 2013-A, 2014-A, 2015-A, 2016-A, 2017-A, 2018-A, 2019-A, 2020-A, 2021-A, 2022-A, 2023-A, 2024-A, 2025-A, 2026-A, 2027-A, 2028-A, 2029-A, 2030-A, 2031-A, 2032-A, 2033-A, 2034-A, 2035-A, 2036-A, 2037-A, 2038-A, 2039-A, 2040-A, 2041-A, 2042-A, 2043-A, 2044-A, 2045-A, 2046-A, 2047-A, 2048-A, 2049-A, 2050-A, 2051-A, 2052-A, 2053-A, 2054-A, 2055-A, 2056-A, 2057-A, 2058-A, 2059-A, 2060-A, 2061-A, 2062-A, 2063-A, 2064-A, 2065-A, 2066-A, 2067-A, 2068-A, 2069-A, 2070-A, 2071-A, 2072-A, 2073-A, 2074-A, 2075-A, 2076-A, 2077-A, 2078-A, 2079-A, 2080-A, 2081-A, 2082-A, 2083-A, 2084-A, 2085-A, 2086-A, 2087-A, 2088-A, 2089-A, 2090-A, 2091-A, 2092-A, 2093-A, 2094-A, 2095-A, 2096-A, 2097-A, 2098-A, 2099-A, 2100-A, 2101-A, 2102-A, 2103-A, 2104-A, 2105-A, 2106-A, 2107-A, 2108-A, 2109-A, 2110-A, 2111-A, 2112-A, 2113-A, 2114-A, 2115-A, 2116-A, 2117-A, 2118-A, 2119-A, 2120-A, 2121-A, 2122-A, 2123-A, 2124-A, 2125-A, 2126-A, 2127-A, 2128-A, 2129-A, 2130-A, 2131-A, 2132-A, 2133-A, 2134-A, 2135-A, 2136-A, 2137-A, 2138-A, 2139-A, 2140-A, 2141-A, 2142-A, 2143-A, 2144-A, 2145-A, 2146-A, 2147-A, 2148-A, 2149-A, 2150-A, 2151-A, 2152-A, 2153-A, 2

00,00

colher o tipo de casa
estações mensais. Pe-
ssas obras! Executa-
plano de financia-
e! Para, maiores de-

VEIRA

304 (Sede Própria)
43-7744

TRANSPORTES

Recer para pronta entrega
20x20x10, Areia lavada,
cápsulas, meios fios,
etc.
Rua Departamento Co-
— Fone: 43-7744.

(34423) 91

3 OU 4
LA S
PRICE
JA
da do Rosário, 172

A
A

a seu serviço

O BRISTOL
Eduardo Guinle
REGA - LUXUOSOS APARTAMENTOS - Neste
linhas modernas, com esplanada e
PLAY-GROUND coberto para
apartamentos, de frente com o
construindo de: um amplo salão
brasil, 4 quartos, varanda, 3 ban-
heiro, cozinha, 2 quartos e depen-
dências, garagem. Preço: Cr\$ 1.069.000,00

ARTAMENTO
e financiamento
e de frente e um andar alto, ci-
pro, com esplanada, jardim pin-
colchada pelo comprador, com
muro, 3 quartos, 2 banheiros so-
quartos de empregados, depen-
dências Cr\$ 1.300.000,00 com grande
(33171) 21

ED. BRASILIA
11e*22-1848

"DUPLEX"
000,00
PIANCÓ
GUAPE"
CO HIPOTECARIO
LEIRO
Quina de Viçoso Jardim
B A N A
partir de
r riscos pela segurança
n facilidade para a par-
la, livre do barulho do

erfíssimas ainda não
apartamentos residen-
reunindo originalidade,
compõem de entrada,
arto de empregada com
co com tanque no piso
sso no 2º piso, com ves-
eiro completos.
reservas, exclusivamen-

VAHLIS
— 4º ANDAR — SALAS
— 42-4369
(32950) 81

-- Flamengo
endi, para início de constru-

URGENTE
Antica ou em edificio que
artamento com 2 salas, 3
otafog e Laranjeiras —
Milton Magalhães.
4 — Fone: 22-6128
(7237) 91

allanlida apresenta

CARNAVAL NO FOGO

direção de Wilson Macedo

OSCARITO-GRANDE OTELIO
ELIANA-ANSELMO DUARTE
MODESTO DE SOUZA-ADELAIDE CHIOZZO
ROCIER SILVEIRA-MARION-RUY REI
ELVIRA PAGÁ-JORGE GOULART

HOJE 2-4-6-8-10 HS.

IMPACTO

DONLEVY-RAINES-COBURN-WALKER

HOJE

Apuros de um Marido

FRANCHOT TONE
ANN RICHARDS
TOM CONWAY

HOJE

4ª Feira de Cinzas

POR UMA NOITE de AMOR

DO FAMOSO ROMANCE DE EMILE ZOLA

TEATRO JARDEL

COLE e BARRETO PINTO

COROA DO REI

HOJE

ÚLTIMOS DIAS

ESTAVA EU SENDO ATRAIÇOADA?

EMPOLGANTE CASO DE AMOR VIVIDO

BAIXE DE CARNAVAL — INIMIGO DAS MULHERES — SERÁ REALMENTE AMOR!

Deve o amor suplantar o amor-próprio? — Namoro e galanteio

Cuidado! a oval do seu rosto revela a sua idade... — Passatempos, etc.

Leia o n.º 134 de **GRANDE HOTEL**, a mágica revista do amor, sempre mais inimitável quanto mais imitada — Cr\$ 2,50, nas bancas

Não se deixe dominar pela

SURDEZ

VOLTE A OUVIR BEM

Maico

O novo Maico é a maior criação da eletrônica médica, devolvendo o precioso dom da audição com natural sonoridade e novena a oito por cento de eficiência, o mais alto grau alcançado até hoje por um aparelho auditivo. Adaptação invisível pelo famoso sistema "Maico Secret Ear".

Testes gratuitos sob a assistência de técnico especializado, atendendo cada caso individual com o máximo critério e honestidade. Se deseja maiores informações sobre "Maico" — o aparelho maravilhoso — preencha e remeta o cupom ao lado.

MAICO DO BRASIL
INSTRUMENTOS MÉDICOS ACÚSTICOS LTDA.
 Av. Erasmo Braga, 227-2. - s/ 206-8 - Esp. do Castelo - Tel. 38-8852 - Cx. Postal, 1168 - Rio

MAICO DO BRASIL
INSTRUMENTOS MÉDICOS ACÚSTICOS LTDA.
 Colina Postal, 1168 - Rio de Janeiro

Nome _____
 Rua _____
 Bairro _____
 Cidade _____

LUSTRES DE CRISTAL

DE 26 DAS MELHORES FABRICAS EUROPEIAS PARA TODO O BRASIL

Nilo Ribeiro seleciona cuidadosamente, para sua importação direta o que de mais moderno, elegante e artístico a Europa produz em lustres de cristal fina para ornamentar a sua residência

VENDAS A VAREJO POR PREÇO DE ATACADO
FACILITA-SE O PAGAMENTO

Não comprem sem visitar nossa exposição onde encontrarão técnicos para qualquer orientação.

EXPOSIÇÃO DAS 8 AS 22 HORAS
DEPOSITO E EXPOSIÇÃO
GALERIA SÃO PEDRO
 AV. Princesa Isabel, 126-D
 JUNTO AO TUNEL NOVO

37-1200 37-3428

PARA a MAIOR FESTA da Cidade

Os Menores Preços

Fantasia para Senhoras e Crianças. Tecidos lisos ou em padrões fantasia de deslumbrante efeito para as ruas, festas e os grandes bailes de Momo — Lakés, Lumier, Duchesse, Filis, Tafetás, Organdis, Chapéus e Bonés para qualquer fantasia, Tamancos e Pernieiras, Contas nas mais lindas cores e feitios. Ráfia e Arminhos, Galões, Espetinhas, Franjas, Pendórios, Cuias, Surtidos, Punhais, Machadinhas, Gulos, Colares, Brincos, Pulseiras para Ciganas, Balanças e um sem número de adereços.

O REI DO MANDARIM

O REI DO CARNAVAL — Avenida Passos, 77 a 81

PLAZA ASTORIA OLINDA STAR MASCOTE

A dança dos Milhões

JOHN LUND-WANDA HENDRIX
BARRY FITZGERAID-MONTY WOOLLEY

HOJE 2-4-6-8-10

UM FILME QUE VALE milhões!

COMPLEMENTOS NACIONAIS

***** UM FILME DA PARAMOUNT. A MARCA DAS ESTRELAS *****

ANJO PERVERSO

AUBRY
MICHEL AUCLAIR
SERGE REGGIANI

HOJE

COLE e BARRETO PINTO

..Todos por um!

MARIA GRACINDA-MARLENE-EMILINHA BOBBA
CEAR DEALECAR-LIRO MONTEIRO-BLACK OUT

HOJE

LAVAM-SE TAPETES CORTINAS CASA "JULIO" COPACABANA

Ant. Otaviano Hudson
 TEL. 27-7195

GRANDES BAILES de Carnaval!

HIGH-LIFE CLUB
 R. SANTO AMARO TEL. 25-6768

EL PATIO

NOVO RECANTO TÍPICO MEXICANO
 O ACONTECIMENTO SOCIAL DO CARNAVAL DE 1950!

SUCESSO DE LE COQ D'OR!
 SALOES!
 VARANDAS COLONIAIS!
 AMPLOS JARDINS!

MESAS E INGRESSOS NA PORTARIA - FONE 25 6768

MÉDICOS e CLIENTES

Enfermeira dipl. na Europa aceita no seu lindo apartamento no Castelo com terraço grande e bela vista, pessoas de recurso, precisando os seus cuidados antes ou depois de operações ou partos, para pneumonia, influenza, massagens, dieta, etc. Tel. 42-4425. (07255)

Senhoras de Copacabana e bairros da Zona Sul

Fotografias de carnaval para as suas crianças somente no STUDIO STÉLIO ALI NA AV. N. DE COPACABANA 583 — 12º ANDAR — SALA 1211 — TEL. 37-4501 evitando assim as enormes dificuldades de condução naqueles dias — TEL. 37-4501. (07245)

CAPITALISTAS

Precisa-se financiamento de 300.000 cruzeiros com prazo de 3 anos e juros compensadores e mais 5% sobre o faturamento mensal nunca inferior a 200.000 cruzeiros. Dá-se todas as garantias exigidas. Negócio urgente. Respostas para este jornal 7223 ou telefone para 22-9425. (07223)

Novidade! S. REALE

AS MULHERES NÃO ENTENDEM DE AMOR

Um livro humorístico, sarcástico, divertido! Grande sucesso! Ilustrado com 8 gravuras... Cr\$ 30,00. Nas livrarias ou pelo Reembolso na "EDITORIA LÉIA" — R. 7 de Abril, 116 — Caixa 129-A — São Paulo. (33735)

ESTOFADOR CASA VERINHA

Accepto reformas e encomendas de qualquer estilo de móveis estofados. Orçamento sem compromisso. Rua Amaral nº 1 — Esquina Barão de Mesquita 524. Atendimento em qualquer bairro — Fone 38-6619. (02263)

Vai a São Lourenço?

Hospede-se no HOTEL CRUZEIRO DO SUL. Cozinha de 1.º ordem e dietética. Diários desde Cr\$ 50,00. O ônibus do HOTEL CRUZEIRO DO SUL espera seus hóspedes na estação. — Informações no Rio à Rua S. José, 47 (Loja) Tel. 42-9798 — Sr. Martins (07264)

Esgotamento nervoso

Cansaço físico e intelectual, falta de memória, velhice precoce, fraqueza sexual, são sintomas do Esgotamento Nervoso, que pode ser combatido com o poderoso

ANTI-ASTHENICO "KRASIS"

(Hormônios sexuais — Vitamina E — Plantas Medicinais)

A VENDA NAS DROGARIAS Pelo Reembolso Postal: Cx. Postal 6087, Rio. (02263)

RELOGIOS SUIÇOS

Importador vende relógios com 15 rubis gigante folheado por 200 crs., ressaltos de bolso desde 45 crs. Grande sortimento de todos tipos para homens e mulheres. Grandiosos, prova de água, calendários. Preços de importação. Vendas somente por atacado. Largo da Carioca, 5 — sala 605.

KIESELGUHR

(DIATOMITA)
 Distribuidor exclusivo da Mineração e Indústrias de Kieselguhr Nacional MINA DOS IRMÃOS — Recife A. TEMPORAL
 Rua Teófilo Otoni, 168 — 1.º Tel. 23-2982

FARMACIA EM FRIBURGO

Vende-se por Cr\$ 210.000,00

Informações com o sr. Henrique das Drogarias Raul Cunha, Rua de Alfândega, 111. (04725)

LOUÇA SANITÁRIA

Vende-se um lote de lavatórios e bacias com pequenos defeitos. Rua Frei Caneca, 15. (01337)

PERFEITO AR CONDICIONADO

PARA SEU COPACABANA TIJUCA

Clark GABLE
ALEXIS SMITH

Quando Morre uma Ilusão

GIACCHINI

5ª FEIRA * 3 CINES METRO

FRANK SINATRA-KATHRYN GRAYSON

Beijou-me um bandido

Beijou-me um bandido

PARISIENSE

COLONIAL PRIMO

H. LOBO

As DUAS SANTINHAS

VERONICA LAKE
JOAN CAULFIELD
BARRY FITZGERAID

As DUAS SANTINHAS

WILLIAM DEMAREST

HOJE 2-4-6-8-10 HS.

***** UM FILME DA PARAMOUNT. A MARCA DAS ESTRELAS *****

ÚLTIMOS DIAS

MARQUE SEU BILHETE PELO FONE 27-0020 PARA ASSISTIR A MAIOR COMEDIA DO ANO

UM DEUS DORMIU LÁ EM CASA

de Guilherme Figueiredo

TEATRO COPACABANA

AR REFRIGERADO

A seguir: FERNANDO DE BARROS apresenta

TONIA CARRERO em

AMANHÃ, SE NÃO CHOVER...

comédia de Henrique Pongetti

IMPREDIVELMENTE SÓ ATÉ SEXTA-FEIRA

BIBI FERREIRA

BEIJA-ME E VERÁS

Uma fabrica de gargalhadas

TEATRO REGINA

AR REFRIGERADO PERFEITO

HOJE ÀS 20 E 22 HORAS — QUINTA-FEIRA, ÚLTIMA VESPERAL POPULAR A PREÇOS REDUZIDOS ÀS 16 HORAS (33710)

MAQUINAS DE ESCRIVER

(À VISTA E A PRAZO)

Novas e reconstruídas de diversas marcas, inclusive portáteis. LAUMAR — Rua Ouvidor, 41 — loja. (9193)

CAIXAS E MÓVEIS

Para rádios e vitrolas de todos os tipos. — Desconto aos montadores. Vende-se no Rio Branco n.º 35, 1.º andar — Tel. 32-3101. (31670)

VENDE-SE LINDO CHALE ESPAGNOL

Todo branco, inteiramente bordado, grandes franjas. Valor histórico pois pertenceu à Marquesa de Santos. Tel. das 8 h. às 12 hs. — 27-1577. (7214)

ATÉ CR\$ 3.200,00

Compramos diversas máquinas de costura, de qualquer marca, mesmo bichadas, pagamos até o valor de Cr\$ 3.200,00. Ruy Mafra & Irmão. Rua Aristides Lobo, 184. Tel. 28-7547. (28982)

FÁBRICA DE SABÃO

Procura-se para alugar por prazo a combinar, pequena fábrica de sabão, completa com tachos, misturadores, aquecedores, etc., localizada no Distrito Federal. Ofertas a 28967 sob a Caixa Postal deste jornal. (28967)

YATE CLUBE DO RIO DE JANEIRO

BAILES DE CARNAVAL

A Diretoria do Yate Clube do Rio de Janeiro comunica aos Srs. sócios que os bailes de Carnaval serão realizados nos seguintes dias:

a) — 18 e 21 de Fevereiro, sábado e terça-feira, das 23 às 4 horas;
 b) — 20 de Fevereiro, segunda-feira, matinee infantil, das 15 às 19 horas.

Dado o número avultado de pedidos de convites e de reserva de mesas, solicita a Diretoria que os Srs. sócios os providenciem, na Secretaria, com a necessária antecedência.

Rio, 7.2.50
LUIZ DE LIMA CASTRO
 Diretor-Social

ESTOFADOR OBRA NOVA

E REFORMAS

Telefone 27-7195 — CAA JULIO

POR FALTA DE IMPORTAÇÃO

Liquidamos o último stock de roupas de cama e mesa rendas finíssimas e lingerie a preços sem concorrência.

Aguardamos sua visita sem compromisso. Facilidades de pagamento na casa ROSE MARY, Praia do Flamengo, 322, ap. 201. Tel. 25-1127. (7242)



"FOUL" CONTRA O VASCO — Oberdan na ânsia de afastar o perigo, arrojou-se de qualquer maneira sobre a bola, "montando" sobre as costas de Chico. No entanto, o juiz nem jogo perigoso marcou. Ao contrário, apontou em direção do campo vascoino... A ABERTURA DO ESCORE — A fulminante jogada de Maneca tirou inteiramente Oberdan do lance. O goleiro paulista, nada mais fez do que apreciar o balançar das redes.

Continua nas mãos do Botafogo a sorte do Vasco da Gama

Amanhã, a decisão do "Rio-São Paulo", com o encontro entre os alvi-negros cariocas e paulistas — A despedida vitoriosa dos vascainos

Não se alterou o panorama do Torneio Rio-S. Paulo, permanecendo com a mesma fisionomia da semana passada. Em General Severiano, no sábado, num jogo em que não tinham por responsabilidade senão vencer um antigo adversário, Botafogo e Flamengo empatarem, nem convencer tecnicamente nem agradar pelo entusiasmo. E anteciparam a competição através sua penúltima etapa, traduzida no empate que Vasco da Gama e Palmeiras realizaram em S. Januário. Peleja que ofereceu um primeiro tempo cheio de vivacidade e luta de supremacia no marcador, transformando-se mais tarde num prelúdio muito semelhante àqueles que marcaram os dois tropeços do campeão carioca em S. Paulo. Com uma única diferença — o campo possuía grama. O forte temporal que desabou sobre a cidade prejudicou sensivelmente a boa marcha do jogo que, afinal, depois de grande ameaça, teve no Vasco o seu vencedor.

Como linhas acima dissemos, estes resultados não influíram na situação do Torneio. A sorte dos cruzeleiros — pois aliás sucederam numa reviravolta — continua nas mãos do Botafogo. Somente os alvi-negros podem ditar uma "revanche" Vasco x Corinthians, que terá a particularidade de, a par da decisão do certame, desfazer de uma vez por todas as dúvidas que até hoje perduram quanto aos méritos do triunfo corinthiano sobre o quadro que em um ano sofreu apenas uma derrota. Mas, isto é mais fácil de supor do que de concretizar-se. O Botafogo pode alcançar a vitória, é perfeitamente aceitável esta hipótese. Porém, não devemos esquecer que o detentor do "match" do Torneio terá lugar no Pacembu e que a confiança dos jogadores paulistas é ilimitada. Contudo, deixemos que as equipes tudo resolvam na noite de amanhã.

TORNEIO RIO-SÃO PAULO

Atualmente é a seguinte a situação do Torneio Rio-São Paulo, pela tabela de classificação por pontos perdidos:

1º LUGAR — Corinthians — com 10 pontos ganhos e 2 perdidos; 19 pontos por 14 contra; saldo, 5.

2º LUGAR — Vasco — com 10 pontos ganhos e 4 perdidos; 18 pontos por 12 contra; saldo, 6.

3º LUGAR — Portuguesa — com 9 pontos ganhos e 5 perdidos; 27 pontos por 25 contra; saldo, 2.

4º LUGAR — Palmeiras — com 7 pontos ganhos e 7 perdidos; 14 pontos por 15 contra; deficit, 1.

5º LUGAR — Flamengo — com 6 pontos ganhos e 8 perdidos; 18 pontos por 17 contra; saldo, 1.

6º LUGAR — Botafogo — com 3 pontos ganhos e 9 perdidos; 14 pontos por 17 contra; deficit, 3.

7º LUGAR — São Paulo — com 5 pontos ganhos e 9 perdidos; 18 pontos por 23 contra; deficit, 5.

8º LUGAR — Fluminense — com 4 pontos ganhos e 10 perdidos; 14 pontos por 18 contra; deficit, 4.

ESPORTES EM MINAS GERAIS

Triunfo incontestável dos mineiros

4 x 3, no tempo regulamentar e 3 x 0, na prorrogação — Boa exibição dos vencidos — Lauro, artífice da vitória

Belo Horizonte, 13 — (Da sucursal do "Correio da Manhã") — A seleção mineira que vem participando do certame nacional de futebol, reabilitou-se amplamente realizando na segunda batalha contra os rapazes do Estado do Rio uma exibição convincente. Jogou a turma montanhense disposta a vencer a peleja, procurando a meta contrária com insistência e alvando o arquiereiro Cabrita à todo instante. Desse ingente esforço, resultou uma espetacular vitória, por 4 x 3, no tempo regulamentar e mais 3 x 0, na prorrogação.

SANGUE, GRANDE ARMA DOS FLUMINENSES

Desde os minutos iniciais da contenda que os mineiros dominaram a cancha, com sua defensiva aguda e sua segurança e o ataque muito rápido e produtivo, lutando pela conquista de tempo. Lauro e Alvinho, em duas inteligências jogadas, marcaram os dois primeiros "goals" da tarde, para, em seguida, Adinho diminuir a contagem, terminando os primeiros 45 minutos com a vitória dos locais, por 3 x 1. No período complementar os visitantes voltaram a marcar por intermédio de Rapadura e Orlando ficando, então, o marcador acusando sua vantagem por 3 x 2. Prevendo a derrota, os montanhenses reagiram imediatamente e, seguidas vezes atacaram o último reduto dos contrários. Nessas cargas, sempre perigosas, os vencidos conseguiram dois gols, marcados pelo árbitro no momento preciso, faltas que Nívio cobrou, aproveitando a defesa adversária com fintas espetaculares e enganou o arqueiro Cabrita, assinalando o ponto 4 x 3.

OS QUADROS

Os antagonistas contaram com os seguintes valores:

Mineiros — Tonho; — Duque e Lusitano; — Negrinho; — Monte (Lauro) e Ceci; — Morilho; — Lauro (Nívio); — Aloisio; — Alvinho e Nívio (Melo).

Fluminenses — Cabrita; — Dirinho e Delio; — Nico; — Hugo e Cleo; — Rapadura; — Adinho; — Orlando; — Itaias e Vadinho.

ARBITRAGEM E RENDA

Coube ao sr. Aristocleto Rocha da Federação Metropolitana, a missão de dirigir o jogo. O apitador guanabarro incluiu bem seu trabalho e hesitou em algumas marcações na segunda fase e na prorrogação. Procurou, entretanto, ser energético e o narrador.

Os quatro mil cruzeiros foram arrecadados nas bilheterias do estádio cruzeirense.

Os sucessos de domingo podem ser assim apresentados:

O VASCO DESPEDIU-SE VENCENDO

Quando o Vasco iniciou a disputa, não houve quem deixasse de reconhecer, nele, as intenções de uma ampla desforça dos três pontos que deu em poucos instantes, estabelecendo uma cruzmatina está empregando a exemplo dos ingleses, mas que redondou em prejuízo. Novas oportunidades surgiram para os visitantes, palmeirenses; entre eles devemos ressaltar a de Achilles, frente a Cruzmatina, mas que não deu lugar a uma jogada de Maneca, pois o Vasco não conseguiu marcar.

Em seis minutos faz nada menos de sete incursões ao arco de Oberdan, obrigando-o a igual número de intervenções. Ademir é o que mais visa a meta contrária, com tiros fortes e bem enfiados. O domínio é absoluto. Surge então o tento de abertura do placard, fruto de uma jogada individual de Maneca. Não contentes, retornam os vascainos à ofensiva logo após a nova saída, assinalando outro gol, desta vez por impedimento de Chico. No entanto, a pressão é intensa, decorrendo dez minutos e o Vasco confirma numericamente a classe que vem impondo ao Palmeiras; Turcão impede fustamente uma arremetida de Maneca, cometendo "penalty", cobrado com sucesso por Ademir.

O Palmeiras parece não se importar. Ou certeza da sua potência cu desinteresse fazem-no prosseguir a contenda como dantes, no mesmo ritmo. Tinha razão em proceder assim, pois é o próprio Vasco quem se encarrega de facilitar seu trabalho. Contrariando a expectativa, voltada inteiramente para a dilatação do jogo, o Vasco não se dá ao trabalho de marcar, mas de manter a pressão, pois é o próprio Vasco quem se encarrega de facilitar seu trabalho. Contrariando a expectativa, voltada inteiramente para a dilatação do jogo, o Vasco não se dá ao trabalho de marcar, mas de manter a pressão, pois é o próprio Vasco quem se encarrega de facilitar seu trabalho.

Logo aos dois minutos de jogo o meia-esquerda Jason assinala o tento número um, valendo-se de uma jogada bem feita pelo meio paraneense. Dois minutos depois volta a golpear, entusiasmando a numerosa assistência. Aos poucos, entretanto, os gaúchos recuperam o terreno perdido, passando à ofensiva. Desta situação valeu-se Adãozinho para, aos 16 minutos, com forte pelotado de fora da área, diminuir a diferença. Finalmente surgiu o empate, conquistado por Hermes no 42º minuto.

Após o descanso regulamentar, os visitantes exerceram imediatamente o completo domínio. Decorriam 16 minutos. Houve um empate contra a seleção do Paraná e Adãozinho encorajou-se da cobrança. Fê-lo muito bem, pois o goleiro Piawski, defendendo, soltou a pelota, que foi ter no fundo das redes. Tornaram-se inúteis os esforços dos paraneenses, já que Hermes, em jogada pessoal, marcou o quarto e último tento aos 29 minutos.

A renda, que atingiu Cr\$ 3.300,00, foi considerada recorde no Sul. Os quadros formaram assim constituídos:

Paraneenses — Pianowski, Fedato e Lalo; Nelsinho, Renato e Sanford; Rabi, Milinho, Aloisio, Jacinto e Aleivir.

Gaúchos — Sérgio, Damão e Bedeu; Hugo, Adam e Helior; Geada, Hermes, Adãozinho, Mojica e Medina.

ELIMINADOS OS PERNAMBUCANOS

Os torcedores pernambucanos esperavam com muito otimismo a eliminação dos pernambucanos.

QUINTA-FEIRA, A NOVA APRESENTAÇÃO DO MADUREIRA

Guatemala, 13 (U.P.) — Foi transferida para quinta-feira a partida do Madureira. Os brasileiros solicitaram esse adiamento, para poderem repousar da longa viagem de dois dias de ônibus. A partida, a primeira da série — os brasileiros empatarem com os guatemaltecos.

O EMPATE FRENTE A SELEÇÃO

Cidade de Guatemala, 12 (U.P.) — O time de futebol do Madureira C. de Rio de Janeiro, empatou à noite passada com a seleção da Guatemala por um a um. O 1º tempo terminou sem abertura de contagem. Ao se iniciar o 2º tempo, o half brasileiro Tapinha marcou o 1º gol, logo 20 minutos antes do fim do jogo. O goleiro Weber marcou um gol contra suas próprias redes.

Segue para o Congresso de Atletismo, no Uruguai

A fim de representar o Brasil no Congresso de Atletismo, em Montevideo, embarca hoje a tarde, por via aérea, o dr. Gastão Hugo Teixeira Lobão. O delegado brasileiro confirmará o veredicto do motivo da ausência de nossos atletas no certame, a qual se prende à dificuldade na troca de passagens, que, se houvesse e desde que autorizada pela entidade disciplinada, permitiria o comparecimento dos brasileiros.

Leva o dr. Gastão Lobão também os documentos que justificam plenamente o alheamento da Confederação Brasileira de Desportos à disputa das provas que compõem aquele torneio. Independentemente da ida do citado desportista, os uruguaios aceitarão a intervenção e as satisfações apresentadas, de forma que, ao contrário do que se propalou, o esporte-base terá nele apenas um representante para funcionar junto ao Congresso.

mente o jogador ao qual competia marcar Achilles, e que organiza os ataques, enveredando sempre livre rumo à meta de Barbosa. Não fosse a inexperience d'esse atacante, com "pinta" de "crack" mas sem o indispensável traqueio, e outra teria sido a feição da pugna. Entretanto, mesmo nestas condições o Palmeiras conseguiu seu primeiro triunfo, fruto da tática que a defesa cruzmatina está empregando a exemplo dos ingleses, mas que redondou em prejuízo. Novas oportunidades surgiram para os visitantes, palmeirenses; entre eles devemos ressaltar a de Achilles, frente a Cruzmatina, mas que não deu lugar a uma jogada de Maneca, pois o Vasco não conseguiu marcar.

OS TENTOS

A contagem foi aberta aos 7 minutos por intermédio de Maneca, que, recebendo de Ademir, ultrapassou dois adversários e chutou insalvavelmente. O segundo tento acusou o lance já acima descrito. De uma indelével de Augusto, pensando que houvesse impedimento, rece, Chaves, Carillo, Bethino e Itailino.

O PARA CONFIRMOU A VITÓRIA

Belém, 13 (Esp.) — Esta manhã, com portões abertos, foi disputado o segundo tempo do jogo entre as representações do Pará e do Ceará, pelo Campeonato Brasileiro, que ontem foi suspenso devido ao tempo irregular que desabou sobre a cidade. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

quando de fato agiu neste sentido mas Achilles não correspondeu ao que esperava, este bateu Barbosa. Empatou o Palmeiras aos 42 minutos. Achilles recebeu de fôro, e depois de alijar com a mão, cedeu no sentido de Canhotinho, que finalizou. O gol da vitória, com a assistência de Ademir, foi marcado por Ademir, concluindo um corner de Manoelito executado por Maneca.

JUIZ, RENDA E QUADROS

Gama Malcher atuou na arbitragem. Assinalou inclusive um "penalty" de Augusto que não existia. A renda totalizou 138.340,00. Os quadros alinharam os seguintes elementos: Vasco: — Barbosa, Augusto (Nestor) e Wilson; Eli (Lola), Danilo (Eli) e Alfredo; Teófilo (Nestor), Maneca, Ademir, Lupatino (Nestor) e Chico, Palmeiras: — Oberdan, Salvador e Turcão; Tullio, Manoelito e Sarno; Lima, Achilles, Iseo (Washington), Jair e reze, Chaves, Carillo, Bethino e Itailino.

O PARA CONFIRMOU A VITÓRIA

Belém, 13 (Esp.) — Esta manhã, com portões abertos, foi disputado o segundo tempo do jogo entre as representações do Pará e do Ceará, pelo Campeonato Brasileiro, que ontem foi suspenso devido ao tempo irregular que desabou sobre a cidade. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match será quinta-feira, em Fortaleza.

REABILITADO O SEU SELECIONADO, DERROTADO A SELEÇÃO DE BAHIA

No entanto, isto não aconteceu. Jogando de maneira a equilibrar o jogo, a seleção da Bahia não permitiu que o resultado do primeiro tempo fosse além de um empate de um tento. Dois goals, um para cada lado, ditaram o placard de empate. O placard de ontem registrava 2 x 0 a favor do Pará. Goals de Quilbar e Juvenil. Hoje os paraneenses marcaram mais um tento por intermédio de Marido, aumentando a contagem para 3, enquanto os cearenses conseguiram apenas dois tentos, de autoria de Pipi e Alfredo, terminando o encontro com o marcador de 3 x 2 por Pará. A arrecadação atingiu a casa dos 83 mil cruzeiros e o público foi de 12 mil pessoas. O segundo match

"JÉCA", EM EXPRESSIVA VITÓRIA no "handicap" de anteontem

Never Looses iniciou a série dos ganhadores — Novos sucessos de Jolie, Arabiana e Saladito — Islete surpreendeu — Dalmata e Uganda saíram de perdedores

A tarde sem chuva e o atraente programa organizado, com correram para a animação da reunião de anteontem, no hipódromo da Gávea, que contou com numeroso público. Para maior sucesso da corrida não poderia apresentar-se um final mais emocionante como o verificado no "handicap" de anteontem, em que os favoritos Jéca, Calouro e Jolie, não conseguiram vencer, pois entre Jéca, Calouro e Forêt travou-se empolgante luta que arrancou da assistência todo o entusiasmo que vinha guardando desde o primeiro encontro da tarde. Muitos foram os aplausos tributados ao Jockey O. Ulloa pela vitória alcançada por Jéca e certamente que o mereceu dada a maneira enérgica e eficaz com que defendeu as apostas dos seus admiradores. O profissional chileno já havia levado ao triunfo Never Looses no páreo inicial do meeting. O Jockey E. Castillo também obteve dois esplendidos êxitos com Dalmata e Uganda, sendo ganhadores das restantes provas S. Camara com Jolie, S. Ferreira com Islete, J. Araujo com Arabiana e A. Ribas com Saladito. Muitos foram os aplausos tributados ao Jockey O. Ulloa pela vitória alcançada por Jéca e certamente que o mereceu dada a maneira enérgica e eficaz com que defendeu as apostas dos seus admiradores. O profissional chileno já havia levado ao triunfo Never Looses no páreo inicial do meeting. O Jockey E. Castillo também obteve dois esplendidos êxitos com Dalmata e Uganda, sendo ganhadores das restantes provas S. Camara com Jolie, S. Ferreira com Islete, J. Araujo com Arabiana e A. Ribas com Saladito.

Col.	Animais	Jockey	Pêso	VENCEDOR	DUPLO
				Poules - Ratoles	Poules - Ratoles
97	1.º PAREO — 1.500 metros (Record: 53"1/5) — Pista: A. P. — Cr\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — Animais nacionais de 5 anos e mais. Forfeit: Guatumbú. — Bandeira às 14,00. — Saída às 14,01: boa.				
	1.º Never Looses, O. Ulloa	54	12.935	18,00	12 6.556 30,00
	2.º Jolie, M. L'Ollierou	52	5.297	45,00	13 3.628 38,00
	3.º Arabiana, W. Andrade	52	1.316	48,00	14 4.403 30,00
	4.º Kanthaca, L. Coelho	56	6.592	36,00	23 1.611 81,00
					24 1.423 97,00
					25 1.356 106,00

Diferenças: 2 corpos e 7 corpos. Tempo: 56"1/5. Vencedor: (1) 18,00. Dupla: (2) 36,00. Placês não houve. Movimento de apostas: 470.140,00.

NEVER LOOSSES — m., castanho, 5 anos, Minas Gerais, por Duplicado e Alcega. Proprietário: srta. Antônia Jacob Coelho. Criador: Haras Fontes Limpas. Treinador: Waldemar Costa.

Pouco depois da partida Kanthaca tomou a pista, seguido de Lipari, Never Looses e Carinhosa. No fim da grande curva Lipari passou pelo punteiro e na reta Never Looses empunhou-se em luta com Lipari que caiu batido por pequena vantagem.

98	2.º PAREO — 1.400 metros (Record: 56"2/5) — Pista: A. P. — Cr\$ 40.000,00, 12.000,00 e 6.000,00 — Potências nacionais de 5 anos e mais. Forfeit: Guatumbú. — Bandeira às 14,28. Saída às 14,28: boa.				
	1.º Dalmata, E. Castillo	55	15.023	18,00	12 6.556 25,50
	2.º Viscondessa, A. Araujo	55	5.359	48,00	13 4.403 28,00
	3.º Lujan, O. Ulloa	55	5.589	48,00	14 4.583 29,00
	4.º Nínia, A. Ribas	55	4.271	50,00	22 4.486 69,00
	5.º Tila, S. Camara	55	701	377,00	23 1.551 108,00
	6.º Tabarra, W. Lima	55	460	562,00	23 127 775,00
					34 1.108 187,50
					35 32,37 21,03

Diferenças: 2 corpos e meio e cabeça escassa. Tempo: 52". Vencedor: (1) 18,00. Dupla: (2) 25,00. Placês: (1) 12,00 e (2) 14,00. Movimento de apostas: 339.540,00.

DALMATA — f., alazão, 3 anos, Minas Gerais, por Foxchase e Maltia. Proprietário: Ernesto Piccolo. Criador: Ermelindo T. Fernandes. Treinador: João Atlantes.

Viscondessa correu na frente, precedendo Dalmata e Lujan, ordem esta mantida até a metade da reta, onde Dalmata assumiu a vanguarda que conservou até a meta, enquanto Viscondessa restou ao lado de Lujan, que lhe ficou a diminuta diferença, como registrou o photochart.

Viscondessa correu na frente, precedendo Dalmata e Lujan, ordem esta mantida até a metade da reta, onde Dalmata assumiu a vanguarda que conservou até a meta, enquanto Viscondessa restou ao lado de Lujan, que lhe ficou a diminuta diferença, como registrou o photochart.

99	3.º PAREO — 1.400 metros — (Record: 58"2/5) — Pista: A. — Cr\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — Animais nacionais de 4 anos sem de uma vitória no país. — Bandeira às 15,00. Saída às 15,03: atrozando-se Muxoxo.				
	1.º Jolie, S. Camara	54	3.819	50,00	12 9.435 20,00
	2.º Fra Diavolo, W. Andrade	56	1.694	19,00	13 7.728 51,00
	3.º Ratnak, O. Macedo	56	1.596	207,00	14 1.740 110,00
	4.º Muxoxo, L. Ollierou	56	13.483	24,00	22 4.412 43,00
	5.º Rima, P. Coelho	54	1.124	101,00	23 4.434 71,00
	6.º Alfa, E. Castillo	54	1.124	101,00	33 440 434,00
					34 1.148 168,00
					41 238 682,00

Diferenças: cabeça e meio corpo. Tempo: 51". Vencedor: (1) 50,00. Dupla: (2) 45,00. Placês: (1) 23,00 e (2) 14,00. Movimento de apostas: 680.330,00.

JOLIE — f., castanho, 4 anos, São Paulo, por Albatores e Aspalia. Proprietário: Stud Ventura. Criador: Cândido G. de Paula Machado. Treinador: Moyses de Araujo.

Alfa assumiu o comando do lote, tendo Jolie, Rima, Fra Diavolo e Muxoxo a seguir. Na entrada da grande curva Ratnak e Jolie dominaram Alfa e rumaram para a reta de chegada, onde Jolie passou para a frente. No final Fra Diavolo surgiu ameaçadoramente, mas prejudicado pelo ego não conseguiu sobrepujá-la.

100	4.º PAREO — 1.200 metros (Record: 74"3/5) — Pista: A. — Cr\$ 40.000,00, 12.000,00 e 6.000,00 — Potências nacionais de 4 anos sem de uma vitória no país. — Bandeira às 15,32. Saída às 15,33: boa.				
	1.º Islete, S. Ferreira	55	3.071	119,00	12 3.348 74,00
	2.º Itano, O. Ulloa	55	20.543	18,00	13 6.781 39,00
	3.º Si Yau, L. Mezard	55	58.635	9,721	14 12.342 19,00
	4.º Calita, D. Ferreira	55	8.712	42,00	23 671 367,00
	5.º Don Antonio, A. Araujo	55	51	195	226,00
	6.º Galiani, C. Souza	55	3.681	89,00	33 475 319,00
					34 3.079 63,50
					45 732 151,00

Diferenças: 3/4 de corpo e 3 corpos. Tempo: 71"2/5. Vencedor: (1) 110,00. Dupla: (2) 36,00. Placês: (1) 42,00 e (2) 13,50. Movimento de apostas: 756.330,00.

ISLETE — m., castanho, 3 anos, R. G. do Sul, por Islete e Clisene. Proprietário: Stud L. de Paula Machado. Criador: Carlos da Cunha Amara. Treinador: Waldemar Costa.

Islete desalojou logo Don Antonio do posto de honra, montando posição perseguido depois por Galiani, que antecedeu Itano, Don Antonio, Calita e El Toro. Na reta Itano passou para segundo e investiu contra Islete que não se deixou dominar.

101	5.º PAREO — 1.500 metros (Record: 53"1/5) — Pista: A. — Cr\$ 40.000,00, 12.000,00 e 6.000,00 — Animais de qualquer país — Handicap — Bandeira às 16,05. Indolência de Jéca, Palmeiras e Calouro. Saída às 16,08: boa.				
	1.º Jéca, O. Ulloa	52	9.658	41,00	12 6.678 38,00
	2.º Calouro, J. Portillo	50	11.771	33,00	13 6.485 39,00
	3.º Forêt, O. Macedo	52	7.138	31,00	14 1.885 125,00
	4.º Palmeiras, S. Camara	48	6.722	39,00	22 1.741 148,00
	5.º Palma, M. L'Ollierou	52	10.930	39,00	23 7.883 32,00
	6.º Multiple, S. Ferreira	54	3.275	122,00	24 2.183 116,00
	7.º Nero, D. Ferreira	55	49.005	41	259 975,00

Diferenças: 1 corpo e 1 corpo Tempo: 53"2/5. Vencedor: (1) 41,00. Dupla: (2) 116,00. Placês: (3) 19,00 e (4) 28,00. Movimento de apostas: 843.220,00.

JÉCA — m., castanho, 4 anos, S. Paulo, por Santarem e Devonia. Proprietário: Stud L. de Paula Machado. Criador: Cândido G. de Paula Machado. Treinador: Ernani Freitas.

Apareceram em disputa pela ponta Forêt e Nero que no fim da reta apostou firmemente na posição de maior destaque, seguido de Forêt, Palma, Jéca, Palmeiras, Multiple e Calouro. Na altura dos 800 metros Forêt atingiu a linha de Nero e Jéca progrediu para terceiro, Inleido e lito direito Forêt dominou Nero, ao tempo em que atropelaram Jéca e

102	6.º PAREO — 1.400 metros (Record: 56"2/5) — Pista: A. — Cr\$ 25.000,00, 7.500,00 e 3.750,00 — Animais nacionais de 5 anos e mais. Forfeit: Guiné. — Bandeira às 16,42. Saída às 16,44: boa.				
	1.º Arabiana, J. Araujo	56	16.470	28,00	11 1.282 105,00
	2.º Cambuci, E. Castillo	54	4.910	87,00	12 5.687 43,00
	3.º Janda, S. Camara	50	9.088	47,00	13 9.022 26,00
	4.º Vigarista, A. Ribas	54	4.310	88,50	14 3.573 67,00
	5.º Reunido, L. Coelho	56	3.076	107,00	22 1.014 243,00
	6.º Destemido, D. Ferreira	54	1.829	233,00	23 3.593 68,00
	7.º Denbira, S. Ferreira	54	8.330	48,00	24 1.396 123
	8.º Guido, F. Madalena	50	3.126	124,50	31 1.283 102,00
					34 2.236 116,00
					44 516 475,00

Diferenças: 4 corpos e cabeça. Tempo: 51"6/5. Vencedor: (1) 26,00. Dupla: (2) 43,00. Placês: (1) 14,00; (2) 21,00 e (3) 18,50. — Movimento de apostas: 887.420,00.

ARABIANA — f., castanho, 6 anos, S. Paulo, por Blue Devil e Noa Noa. Proprietário: Gianni Pareto. Criador: Roberto A. de Almeida. Treinador: Celestino Gomes.

Guido e Cambuci ocuparam os primeiros postos até a reta da chegada, onde Guido esmoreceu e Cambuci foi alcançado por Arabiana que se lhe aventajou. Nos derradeiros instantes Janda tentou arrebatá-la a segunda colocação de Cambuci, sem resultado, entretanto, como revelou o photochart.

103	7.º PAREO — 1.300 metros (Record: 58"1/5) — Pista: A. — Cr\$ 25.000,00 e 8.400,00 e 4.200,00 — Animais nacionais de 4 anos sem de uma vitória no país. Forfeit: Madruga e Mirante. — Bandeira às 17,17. Saída às 17,20: atrozando-se Sambaré.				
	1.º Uganda, E. Castillo	54	5.844	70,00	11 4.171 62,00
	2.º Sambaré, J. Tinoco	53	19.781	21,00	12 3.622 70,00
	3.º Bombom, O. Reichel	56	2.216	180,00	13 4.902 52,00
	4.º Bombom, A. Ribas	56	3.326	115,00	14 1.152 21,00
	5.º Assailo, L. Mezard	56	1.347	307,00	22 209 942,00
	6.º Mandinga, W. Cunha	54	7.628	54,00	23 1.095 238,00
	7.º Edipo, D. Ferreira	54	4.963	83,00	24 1.406 123,00
	8.º Barriga Verde, C. Souza	56	1.436	287,00	33 592 378,00
	9.º Sultão, P. Coelho	58	431	957,00	34 3.581 81,00
	10.º Demisselle, O. Machado	54	2.425	110,00	41 922 231,00
	11.º Rabula, J. Araujo	56	8.494	212,00	44 336 231,00

Diferenças: meio corpo e meio corpo. Tempo: 55"4/5. Vencedor: (1) 70,00. Dupla: (2) 62,00. Placês: (2) 21,00; (1) 14,00 e (7) 38,00. — Movimento de apostas: 981.250,00.

UGANDA — f., tordilho, 4 anos, Pernambuco, por Rio Tinto e Arypua. Proprietário: Clóvis de Barros Lima. Criador: Espílio de Frederico J. Lundgren. Treinador: João Pletto.

Aos 100 metros da partida Bombom viu-se forçado a ceder a vanguarda a Uganda, que a conservou até o espelho, apesar de ter o seu sucesso iminente nos últimos momentos da via atropelada de Sambaré, que entrou na retaguarda do numeroso lote. Bombom acabou no terceiro posto.

104	8.º PAREO — 1.400 metros — (Record: 56"2/5) — Pista: A. P. — Cr\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — Animais de qualquer país. — Forfeit: Poranga, Jurildina, Nevada e Itaquety. — Bandeira às 17,51. Saída às 17,55: boa.				
	1.º Saladito, A. Ribas	56	22.382	18,00	11 3.096 89,00
	2.º Cavador, J. Tinoco	48	4.336	82,00	12 6.590 125,00
	3.º Ajaby, D. Ferreira	55	3.370	122,00	13 5.160 59,00
	4.º Heremom, O. Ulloa	56	12.195	31,00	14 15.870 19,00
	5.º Champion, O. Macedo	49	49	(Saladito)	22 708 300,00
	6.º Teddy, L. Mezard	58	8.356	40,00	22 910 337,00
					34 3.507 178,00
					34 2.457 65,00

Diferenças: 3/4 de corpo e meio corpo. Tempo: 59". Vencedor: (1) 18,00. Dupla: (2) 46,50. Placês: (1) 11,00 e (3) 18,50. — Movimento de apostas: 924.760,00.

SALADITO — m., castanho, 4 anos, Uruguai, por Suciupia e Sal Marina. Proprietário: dr. Jorge Jabour. Importador: Oswaldo Gomes Camila. Treinador: Levy Ferreira.

Champion foi lançado resolutamente para a ponta, acompanhado de Saladito, Ajaby, Heremom, Teddy e Cavador. Na grande curva Teddy passou por Champion e Teddy, enquanto Saladito defendendo-se de locou-se em segundo, na frente ostil de Heremom e Ajaby que na forte pressão de Cavador, os derroto.

MOVIMENTO GERAL DAS APOSTAS					
Poules:	Cr\$ 6.045.230,00.	Concursos:	Cr\$ 844.760,00.	Total:	Cr\$ 6.889.990,00.
PARTIDAS					
Starter:	Nilro Macedo.	Confirmador:	Ney Costa.		
FERRAGEMAMENTO DE ANIMAIS					
Com ferraduras de alumínio: Lipati, Kanthaca, Viscondessa, Tabarra, Ratnak, Itano, Galiani, El Toro, Don Antonio, Palma, Nero, Jéca, Forêt, Calouro, Multiple, Arabiana Reunido Sambaré Denbira Saladito, Champion, Ajaby, Cavador, Teddy, Heremom e os demais com ferraduras de ferro.					
CONCURSOS E BETTINGS					
Bolo simples — 4 vencedores com 6 pontos	Cr\$ 15.869,00	Bolo duplo — 1 vencedor com 16 pontos	Cr\$ 48.668,00		
Betting grande — 27 vencedores	318,0	Betting pequeno — 319 vencedores	227,00		
Betting duplo — 37 vencedores	5.281,00				

Hotel Buesky -- Friburgo

TEL. 403 — Verdadeiro paraíso para crianças. Parque de diversões — Piscina — Campo de tênis — Apartamentos desde Cr\$ 200,00 para casal. Informações no Rio: Restaurante Buesky, Rio de Janeiro 135, onde diariamente há GULAS HUNGARIAS — TEL. 23-0047. (11925)

Turfe em São Paulo

"Galanteio" montado por Pierre Vaz, foi a herói na milha do prêmio "Jockey Club de Campinas" — Os resultados gerais de anteontem em Cidade-Jardim

Bôa e movimentada a corrida de anteontem em Cidade-Jardim, cuja prova básica foi levada a cabo por Galanteio, sob a direção de Pierre Vaz.

Os páreos complementares, foram registradas as vitórias de Lipari (L. Ollierou), Arabiana (J. Araujo), Zamuco (A. Ribas), Jéca (O. Ulloa), Alabarças (R. Pucheco), Piau (L. Ollierou), Jéca (O. Ulloa), e Quina (L. Ollierou).

Fol éte o resultado geral.

1.º PAREO — 1.400 METROS

1.º — Peralta, L. Ollierou 56
2.º — Florete, R. Pucheco 55

Correram mais: Princesa do Oeste, Estátua, Canela e Jota. Diferenças: meio corpo. Tempo: 59" 4/10. Vencedor: Cr\$ 17,00; Dupla: 22,00 e 75,00; Placês: 18,00 e 39,00. Movimento do páreo: 415.900,00.

2.º PAREO — 1.400 METROS

1.º — Reservista, R. Zamuco 52
2.º — Giranda, N. Pereira 56
3.º — Siroco, A. Castilho 56

Correram mais: Barbato, Camerino, Dona Boa, Caballista e Jogui. Diferenças: 2 corpos e 2 corpos. Tempo: 59" 8/10. Vencedor: Cr\$ 38,00; Dupla: 31,00 e 59,00; Placês: 35,00 e 10,00. Movimento do páreo: 663.250,00.

3.º PAREO — 1.600 METROS

1.º — Adali, R. Zamuco 56
2.º — Jumbo, L. Gonzalez 56
3.º — Correram mais: Falcão, Esquilista, Jacaré, Haulin e Fradique.

Diferenças: pescoco e pescoco. Tempo: 58" 2/10. Vencedor: Cr\$ 83,00; Dupla: 24,00 e 29,00; Placês: 25,00 e 10,00. Movimento do páreo: 660.660,00.

4.º PAREO — 1.400 METROS

1.º — Amy, R. Olgun 46
2.º — Zoco, R. Pucheco 48

Correram mais: Grandeiro, Jovial, Calio, Alrore, Luminar e Espargo. Diferenças: 1 corpo e meio e dois corpos. Tempo: 102" 6/10. Vencedor: Cr\$ 73,00; Dupla: 4,400 e 121,00; Placês: 24,00 e 32,00. Movimento do páreo: 869.710,00.

5.º PAREO — 1.500 METROS

1.º — Quina, L. Ollierou 56
2.º — Trussel, N. Pereira 58
3.º — Cadete, Eugênio, J. Carvalho 49

Correram mais: Astuciosa, Hidra, Mandrake, Marone, Handful, Islete, Geropila, Jandaya e Polvorim. Não correu: Groschella. Diferenças: meio corpo e meio corpo. Tempo: 59" 2/10. Vencedor: Cr\$ 55,00; Dupla: 22,00 e 59,00; Placês: 24,00 e 15,00. Movimento do páreo: 1.019.720,00.

6.º PAREO — 1.500 METROS

1.º — Galanteio, P. Vaz 58
2.º — Guatumbú, O. Rosa 55

Correram mais: Grandeiro, Jovial, Calio, Alrore, Luminar e Espargo. Diferenças: 1 corpo e meio e dois corpos. Tempo: 102" 6/10. Vencedor: Cr\$ 73,00; Dupla: 4,400 e 121,00; Placês: 24,00 e 32,00. Movimento do páreo: 869.710,00.

7.º PAREO — 1.500 METROS

1.º — Quina, L. Ollierou 56
2.º — Trussel, N. Pereira 58
3.º — Cadete, Eugênio, J. Carvalho 49

Correram mais: Astuciosa, Hidra, Mandrake, Marone, Handful, Islete, Geropila, Jandaya e Polvorim. Não correu: Groschella. Diferenças: meio corpo e meio corpo. Tempo: 59" 2/10. Vencedor: Cr\$ 55,00; Dupla: 22,00 e 59,00; Placês: 24,00 e 15,00. Movimento do páreo: 1.019.720,00.

8.º PAREO — 1.500 METROS

SOCIALS

O exemplo da Shell

[illegible][illegible]

DE ANÁLISES CLÍNICAS
JUNIOR
GODOFREDO VIANI
CENTRO :
OL. 2.º and., Zalas 201-202-
TEL. : 22-7268
PACABANA :
583 — sobreloja — Sala
37-37088

AL HOTEL
MBARÍ
INÇÃO - GRANDIOSIDADE
com refeições:
..... Cr\$ 110,00
..... Cr\$ 200,00
as: Edifício REX - 5.º
Telefone: 22-8554

OR CHEQUE?
Sim, porque:

deposito bancário, pela vontade
desperta no depositante de s
nta-lo cada vez mais, cria o es
da economia e de PARCIMON
nta corrente fornecida periodic
nte pelo Banco, assegura o per
CONTROLE FINANCEIRO do c
itante

28

SERVIÇOS

NO MUNDO POLÍTICO

Pa-ri-s, fev-rei-ro de 1950 — Nã-o de-sa-mos de-lax-ar a ad-mi-rar a re-vo-lu-ção in-gle-sa. Jo-gou su-a pró-p-ri-a in-ten-ção, no mo-men-to em que a re-vo-lu-ção na Eu-ro-pa, a-pen-as pu-de ser de-mo-nstrada pe-lo Ca-val, não ti-ni-a a ofe-re-ça de su-as ci-dá-da-nas, sen-ão lá-gri-mas e re-vo-lu-ção. Re-cu-sou en-tão as pro-po-si-ções dos ten-te-nan-tes do gran-de Reich hit-le-ri-ço. — "Fa-çam as pa-zes, li-be-ri-za o Fu-hrer; di-vi-di-mos en-tão o Im-pé-ri-o da Fran-ça, e se-re-mos sen-ho-res do mun-do". A vel-hi-ci-za re-vo-lu-ção, pela voz de Churchi-ll, se-ri-a: "Nã-o". O dis-cur-so do pri-me-i-ro mi-nis-tro per-a-n-te os Comu-nis-tas, se-ri-a se-gra-vado no Ma-mo-ri-a, e vo-cado em to-das as es-co-las de no-sso pa-ís que, in-fel-i-zi-men-te, não se-gu-er a ge-dor di-an-te da fôrça do

Densité dentaire vitale : densité

cris dos de sangue, e tornou-se o primeiro ministro da nova administração. O tradicional jôgo das instituições tomou seu curso normal. O inglês conservou a mesma adação e o mesmo respeito que a Winston Churchill. Entretanto pronunciou-se contra a política representada: a do Partido Conservador. A Inglaterra já teve um vênio tribalista, mas nunca a imprensa britânica, foi escrita: «Se a palavra que passa ser usada como início de uma guerra, a Inglaterra não se dá a mão. Libertação. Difícilmente poderia fazer a mesma reflexão, em tal exaltada França, a respeito, por exemplo, do homem que lançou apelo do dia 18 de junho de 1940 e graças a quem nossos pais sempre presente nos campos de talha: o general de Gaulle, se var em consideração nossos atos ou ressentimentos políticos. Ora, estamos na véspera de eleições gerais, e a França, a Alemanha dos Comuna, que devia negar normalmente seus traus em 24 de janeiro, será dissimulada pelo rei, e a nação nomeada nos representantes, no dia 15 de fevereiro. A operação, pois,

adiantada. Evidentemente, o
trabalhista escolheu o mo-
dus favorável, ou pelo menos que
ser favorável para sua causa.

Ora, teve ou não teve razão
o resultado desta grande consi-
e que nos informará a este res-
na Aliás, não nos podemos intro-

indiscretamente em uma cam-
eleitoral já começada. Tom-
simplesmente nota de que o p-
trabalhista achou bom aprese-

relação dos resultados que
quando no poder, antes do f
os que chamamos, na França, a
6- latura. O Parlamento britânico

eleito, em agosto de 1945, para
anos. Pois, o primeiro minist
dia ter esperado o verão d
para consultar o sufrágio uni

Não esperou porque estima, dúvida, que seu partido tem probabilidades de vencer agora. Mas daqui a alguns meses, quando

valorização da libra, que fomentar as exportações, ainda produziu tôdas as consequências graves que tem e terá no regi-

terno, e em particular a alta
preços. Entretanto, devemos
reconhecer que o sr. Attlee não
deve enfrentar os descontenta-
mentos das massas populares.

Francça, e que impõe ao seu pr
governo trabalhista tem a p

O relatório apresentado aos
toras britânicos não é um t

Não podia sê-lo, aliás, depois de uma guerra horrorosa que quase fizera desaparecer a Europa inteira, e que só foi salva pela tenacidade dos britânicos.

grças à intervenção da Gran pública do Novo Mundo. O rio foi abalado até os seus cas. As indas 14 obtiveram

independência; e a Birmânia recebeu a liberdade, infelizmente, em tanta anarquia. Os antigos que prendiam os Domínios A

que prestam os domínios a pole, se relaxaram bastante. A imensa zona da libra esterlina, contudo, em benefício do dólar. No Extremo Oriente, tanto quanto

O Oriente Próximo, os Estados substituíram a Inglaterra. Abandonando o isolacionismo, obteve supremacia mundial. Ao Con-

wealth Britânico sucedeu o Commonwealth. A família deu o antigo lar comum. Não há que, dentro da ilha, as ener-

reforçaram. Aceitaram uni-
de restrições severas, sem
protestos. Os Ingleses comeram
nos que os franceses, depoi-

guerra. É verdade que também conheciam as misérias dação humilhação. Voto a época e a miséria. O dinheiro, o orgulho

nheiro britânico, teve também que ceder. A libra se inclinou diante do dólar. Com certeza, durante quatro anos atarefados duran-

quais o mesmo governo diri-
nação, os corações ingleses fr-
temente ficara.n apertados.
Mas nossos aliados podem

orgulhosos. Se sua pátria so-
se não pode mostrar a todos
mo poder de outrora, é porq-
freu os mais rudes golpes,

conseguir ganhar afinal a
esta guerra que para ela é
vida ou morte, senão gastando
luta todas as suas forças mo-

que, além de se salvar a si
a velha Inglaterra salvou ta
a liberdade do mundo. Des

França ter sido esmagada —
em grande parte por causa
ilha Inglaterra — o mesmo pap

a própria França desempenhou
1914 a 1918. Seu Churchill se
multo com o nosso Clemence
Temos de reparar ainda, nes

mento em que o Parlamento está dissolvido, neste fato que parece bastante extraordinária continuidade da política que

admi-ável permanência, no dos mesmos homens e das doutrinas. Aí vemos uma fó-

velto para nós considerar
ditar.

RÉMY RO

1. anha Oriental poderá obter grandes quantidades de coque e carvões para restabelecer um certo equilíbrio na produção.

mercadorias nos termos
acôrdo de Francfort de ou
último.